La noche en blanco

Actividades Accesibles:

Puedes ver más información
sobre las actividades accesibles en:

rase una vez...

"Cuéntanos alguna historia maravillosa
que nos ayude a pasar la noche".

El sultán a Scherezade, en Las mil y una noches

arte
museos y exposiciones
14

intervenciones artísticas
acciones urbanas
50

artes visuales
66

artes escénicas y literarias
78

música
102

visitas extraordinarias
114

Sigue la ★ para ver las
actividades para disfrutar en familia.

ESPACIOS DE LA NOCHE EN BLANCO 2014

Museos
Museo Carmen Thyssen Málaga
Museo del Patrimonio Municipal (MUPAM)
Fundación Pablo Ruiz Picasso. Museo Casa-Natal.
Centro de Arte Contemporáneo de Málaga. CAC Málaga
Museo Picasso Málaga
Museo Interactivo de la Música. MIMMA
Museo Revello de Toro.
Museo de Artes Populares
Museo del Vino de Málaga
Museo de Arte Flamenco Juan Breva
Museo de Vidrio y Cristal de Málaga
Ars Málaga-Palacio Episcopal
Aeromuseo de Málaga
Centro de Ciencia Principia
Museo de la Esperanza

Sala de Exposiciones
Salas de la Coracha
Sala de Exposiciones del Archivo Municipal
Sala Exposiciones Moreno Villa
Sala Fundación Cruzcampo
Sala de Exposiciones del Rectorado de la Universidad de Málaga
Sala de Exposiciones de La Térmica
Sala Exposiciones Centro Cultural Provincial
Carpa Obra Social "la Caixa" (Plaza de la Marina)
Sala Exposiciones Ateneo de Málaga
Sala Exposiciones Siglo
Sala de Exposiciones Manuel Barbadillo
Sala Iniciarte (Muelle II)

Galerías de Arte
Galería Taller Gravura
Galería de Arte Benedito
Galería Isabel Hurley
Galería JM
Galería de Arte Cartel Fine Art
Galería de Arte Javier Román

Espacios Escénicos
Teatro Cervantes
Teatro Echegaray
Cine Albéniz
Sala Gades
Sala María Cristina
Microteatro Málaga

Edificios y espacios de la ciudad
Ayuntamiento de Málaga. Casa consistorial
La Alcazaba
Archivo Histórico Municipal
Teatro Romano
Recinto-auditorio Eduardo Ocón
Centro de Estudios Hispano-Marroquí del Ayuntamiento de Málaga
OMAU. Observatorio de Medio Ambiente Urbano
Centro Plaza Montaño. Área Medio Ambiente del Ayuntamiento de Málaga
Centro Andaluz de las Letras
Fachada Edificio de Servicios Múltiples Junta Andalucía (Avda. Aurora)
Centro Cultural Provincial

Centro Cultural Generación del 27
La Térmica
Edificio Rectorado de la UMA (patio posterior)
Jardín Botánico de la Cónsula
Ecomuseo Astilleros Nereo
Centro de Interpretación Yacimientos de la Araña (Barriada de la Araña)
Alianza Francesa de Málaga
Sociedad Económica Amigos del País
Ateneo de Málaga
Liceo de Málaga
Colegio Oficial de Médicos de Málaga
Procesos Cruzados
Cementerio Inglés de Málaga
Cementerio Histórico de San Miguel
Iglesia de los Santos Mártires
Iglesia de Santa Ana del Cister
Parroquia de la Santa Cruz y San Felipe Neri
IES Vicente Espinel (Gaona)
IES Nuestra Señora de la Victoria (Instituto de Martiricos)
Fundación Alonso Quijano
Escuela Andalusí de Terapiafloral evolutiva
Casa Hermandad Cofradía del Sepulcro
Oratorio-Casa Hermandad de las Penas
Casa Archicofradía El Huerto
Casa Hermandad Humillación y Estrella
Sede SAFA-ICET
Hotel Molina Lario
AC Hotel Málaga Palacio
Mahatma Showroom
Librería Re-Read Málaga
Librería Agapea
Hammam Al Andalus

Galerías Goya
Anticuario La Casa del Cardenal
El Estudio de Ignacio del Rio
Espacio Cienfuegos
Tienda de Comercio Justo Intermón Oxfam Málaga
Restaurante Alea
Restaurante José Carlos García
Antiguo Edificio de Félix Sáenz (c/ San Juan)
Kipfer&Lover
Scrappiel
Óptica Visual
Sede Edipsa (Pta. Del Mar)
Estudios Santa Rita
Kaleipo Málaga Port
Marisquería Canela Fina
Patio 19
Bar Tocata
Aduana Vieja Bar
Café Central

Espacios abiertos
Parque de Málaga
Estatua Hans Christian Andersen (Plaza de la Marina)
Jardines de Pedro Luis Alonso
Jardines de Manuel Atencia
Patio de los Naranjos de la Catedral
Palmeral de las Sorpresas (Muelle 2)
Muelle Uno
Playa del Varadero
Plaza de la Constitución
Plaza de la Marina
Plaza del Obispo

Plaza de la Merced
Plaza de Félix Sáenz
Plaza Montaño
Plaza de la Aduana
Plazuela Virgen de la Concepción
Explanada CAC Málaga
Calle Larios
Calle Strachan
Calle Alcazabilla
Calle Tomás Heredia
Muro de San Julián
Rio Guadalmedina (Puente de la Aurora)
Calles Soho Málaga
Calle Guillén Sotelo
Calle Alarcón Luján
Calle Calderería
Pasaje Conde de Cienfuegos

arte
museos y exposiciones

ARTE - MUSEOS

1. MUSEO CARMEN THYSSEN MÁLAGA

Lugar: Palacio de Villalón. C/ Compañía, 10
Hora: 20:00 h. a 02:00 h. Último acceso a la 1:30 h.

- Colección permanente.
- **En el aire.** Auditorio del Museo Carmen Thyssen.

La Colección Carmen Thyssen-Bornemisza, prestada gratuitamente al Museo Carmen Thyssen Málaga, presenta un rico conjunto de extraordinaria coherencia, que arranca con una serie de piezas de maestros antiguos, entre los que destaca la Santa Marina de Zurbarán, y continúa con una serie de capítulos que permiten establecer una sólida historia de los géneros que protagonizaron la pintura española del siglo XIX, con especial atención a la pintura andaluza. El paisaje romántico, representado por las obras de Genaro Pérez Villaamil o Manuel Barrón, evoluciona hacia la pintura costumbrista andaluza de los Domínguez Bécquer o Manuel Cabral Aguado Bejarano. La atención a las más genuinas costumbres españolas se transforma a lo largo del siglo XIX: el costumbrismo da paso a la pintura preciosista, de la mano de Mariano Fortuny, de la misma manera que el género del paisaje se desarrolla desde el Romanticismo hacia el Realismo. Finalmente, las obras de Darío de Regoyos, Joaquín Sorolla, Hermen Anglada-Camarasa, Francisco Iturrino o Ignacio Zuloaga ejemplifican cómo el arte español de fin de siglo se integra claramente en los circuitos internacionales, constituyendo el colofón del rico y amplio recorrido que dibuja la Colección.

2. MUSEO DEL PATRIMONIO MUNICIPAL (MUPAM)
Lugar: Pº de Reding, 1
Hora: 20:00 h. a 02:00 h.

• Colección permanente.
• **"El sueño mágico de la Historia. Un cuento para recordar"**. Duración: 45'.
• Exposición **Utopías Urbanas**. 24 propuestas para un retorno al paraíso. Salas de la Coracha.
• **"La magia del cinemagraph"**. Escuela de Arte San Telmo. Salón de Actos del Mupam.
• Instalación artística en la fachada: **E R A S E U N A V E Z**.
• Exposición **"Érase una vez ..."**. Salas de la Coracha.
• **La ciudad fabulosa.** Mural colectivo instalado en la 3ª planta de las Salas de la Coracha (máximo 100 participantes).
• **Érase una vez, Málaga.** Teatro infantil de marionetas. Hora: 20:30 h. (máximo 40 personas). Duración: 45'
• **Reyes por una noche (photocall)**

El sueño mágico de la Historia. Un cuento para recordar
Si te atreves a vivir el sueño mágico de la Historia, descubrirás en el pasado de tu ciudad la magia de las mil y una noches, dragones medievales, castillos en tinieblas, historias de amor de reyes de cuento de hadas, leyendas de piratas y mágicas noches de baile, entre otras muchas maravillosas historias.

Un espectáculo cultural apoyado en medios audiovisuales que combina música, teatro, artes plásticas y tecnologías digitales para contarnos cómo la Historia de Málaga, cuya memoria reside en las piezas del Museo del Patrimonio Municipal, despierta en la

Noche en Blanco en una atmósfera onírica, de magia y fantasía que hace posible que las imágenes de nuestro pasado histórico cobren vida y movimiento ante nuestros ojos.
La experiencia audiovisual se completa con un recorrido por las salas, guiado por las "Hadas de la Historia" que esta noche encontrarás en cada rincón mágico del MUPAM.

Instalación artística en la fachada: E R A S E U N A V E Z
No te pierdas esta noche visitar el Museo del Patrimonio Municipal porque sobre su fachada podrás contemplar la intervención realizada por 11 artistas para esta ocasión con la creación en letras gigantes del conocido inicio de los cuentos "Érase una vez ..."

3. FUNDACIÓN PABLO RUIZ PICASSO. MUSEO CASA-NATAL

Lugar: Plaza de la Merced, 15
Hora: 20:00 a 02:00 h.

- **Visita a la Casa Natal de Picasso.**
- Exposición **"Picasso. Momentos decisivos".**
- Exposición **"Dibujantes con París al fondo".**
- **"La sombra del minotauro"** (performance).
- **"Érase una vez la noche habitada"** (teatro).
  Aforo: grupos de 30 personas.
- **"Es muy cierto que una vez ..."** (representación). Hora: 20:00, 21:00, 22:00, 23:00, 00:00 y 01:00 h. Duración: 15'.
- **"Los animales de Picasso también cuentan ..."** (Cuentacuentos). Hora: 21:30 h., 22:30 h. y 23:00 h.
  Aforo: grupos de 25 personas. Duración: 40'.
- **"Cuéntame un cuento"** (fotografía).

Puedes visitar en la primera planta la colección permanente de la Fundación Picasso: obras de arte, objetos personales, documentos y fotografías que testimonian la relación de Picasso con su Casa Natal y su ciudad.

En la planta baja:
Picasso. Momentos decisivos, está integrada por 18 obras del artista malagueño que testimonian tres fases cruciales de su obra, a través de piezas de las colecciones de la propia Casa Natal y de las cedidas en depósito por la Fundación Málaga y el Ayuntamiento de la ciudad. La exposición se articula a través de tres secciones. En la primera de ellas, la atención se centra en piezas que se situan en la gestación de dos obras maestras de Picasso: "Las señoritas de Aviñón" (1907) y "Guernica" (1937). Junto a ellas, otra área de la muestra pone el foco en el tránsito entre sus etapas azul y rosa.

Exposición Dibujantes con París al fondo
Lugar: Sala de exposiciones de la Fundación Picasso
(Plaza de la Merced, nº 13)

Esta exposición compuesta por 116 piezas procedentes de colecciones privadas, el Museu Picasso de Barcelona y el Museo nacional de Arte de Cataluña, tiene como finalidad dar a conocer al visitante la labor ilustradora de los artistas presentes en el París de finales del siglo XIX a través de las más famosas revistas y publicaciones de entonces, que permitieron a Picasso, Toulouse-Lautrec, Sunyer o Nonell difundir su obra y llegar a un público ávido de esas publicaciones

4. CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE MÁLAGA. CAC MÁLAGA

Lugar: C/ Alemania, s/n
Hora: 21:00 h. a 02:00 h.

- Exposición colectiva **Pasión II**. **Colección Carmen Riera.**
- Exposición colectiva **Neighbours**.
- Exposición colectiva **MÁLAGA CREA 2014** en la categoría de Artes visuales y Videocreación. Área de Juventud del Ayuntamiento de Málaga.
- Exposición **Storm Saulter**. **WATERBOOT**.
- Exposición **El Roto. APOCALIPSIS. Viñetas del Libro del Debe y el Haber.**
- Exposición **Dadi Deucrol. DENTRO.**
- Exposición **Kaws. FINAL DAYS.**
- **El Muro de los deseos**. Hora: 19:00 a 02:00 h.
- **Brand New Performance. Berta Jayó.**
- **Bookcrossing Agapea**. Libreria Agapea. Hora: 20:00 a 21:30 h.
- **Viaja con los cuentos**. Área de Igualdad de Oportunidades del Ayuntamiento de Málaga. Hora: 21:30 h. y 23:30 h.
- **Tócame un cuento**. Área de Igualdad de Oportunidades del Ayuntamiento de Málaga. Hora: 20:30 h. y 22:30 h.

Pasión II. Colección Carmen Riera

El Centro de Arte Contemporáneo de Málaga presenta en su colección permanente la colectiva Pasión II. Colección Carmen Riera La exposición, comisariada por Fernando Francés, reúne piezas que se expondrán por primera vez en el centro junto a otras obras que ya han formado parte de Pasión. Colección Carmen Riera. Las piezas pertenecen a un fondo cedido en marzo de 2009 por la coleccionista Carmen Buqueras en virtud de un acuerdo firmado con el alcalde de la ciudado, por un periodo de

cinco años prorrogables a diez. En esta ocasión, se expondrán una treintena de obras de 29 artistas diferentes y algunos de ellos lo harán por primera vez en el CAC Málaga.

Neighbours (vecinos)

El Centro de Arte Contemporáneo de Málaga renueva por séptima vez su colección permanente. Neighbours (Vecinos) es el título de esta exposición comisariada por Fernando Francés y es toda una declaración de intenciones, ya que es una selección de trabajos de artistas de proximidad que tienen a Málaga como referencia. La exposición la componen 36 piezas de 28 artistas diferentes. Algunos de ellos expondrán por primera vez en un museo y otros han pasado por el centro con anterioridad, bien en exposiciones y proyectos individuales o en colectivas. Nombres conocidos y otros que son artistas emergentes, coincidirán en el mismo espacio para mostrar el arte de proximidad. Escultura, pintura, fotografía y dibujo, la exposición es multidisciplinar y en ella conviven trabajos de artistas de diferentes generaciones.

Málaga Crea.

Durante la Noche en Blanco se inaugura la exposición Muestra Joven de Artes Visuales de Málaga Crea 2014 y además se hará entrega de los premios a los galardonados de esta edición del certamen que cada año organiza el Área de Juventud del Ayuntamiento de Málaga.

Storm Saulter. WATERBOOT

El Centro de Arte Contemporáneo presenta el videoarte Waterboot (2003) del artista jamaicano Storm Saulter. El joven cineasta proyecta en su trabajo imágenes de diferentes escenas en carretera de su país, con personajes conduciendo motocicletas o bicicletas, poniendo de relieve el carácter

desenfadado y alegre de los jamaicanos. Estas imágenes pueden llegar a acaparar la atención del espectador porque a priori parecen peligrosas (hacer acrobacias en un vehículo cuando se está conduciendo, además de estar hablando por el móvil, entre otros comportamientos, y de fondo se escucha música reggae), mientras que para el artista son una muestra exagerada de una forma de vida dura, pero a la vez despreocupada.

El Roto. APOCALIPSIS. Viñetas del Libro del Debe y el Haber.

El Centro de Arte Contemporáneo presenta la primera exposición individual de El Roto, uno de los pseudónimos del dibujante Andrés Rábago. En la exposición Apocalipsis. Viñetas del Libro del Debe y el Haber, comisariada por Fernando Francés, se podrán ver 271 viñetas realizadas en su mayoría entre 2005 y 2013. Las piezas están divididas en series, clasificadas como si fueran tableros de ajedrez, integradas por 64 obras cada parte, que representan las casillas de este juego. Cada sección está dividida según los temas: Ecología, Economía, Violencia y Ciencia. Además, incluye otro conjunto de obras con el nombre de Epílogo. Dibujos de caballos servirán para separar las diferentes series. En su trabajo, el artista plasma de forma irónica y satírica un punto de vista crítico de la sociedad actual. En la actualidad publica su trabajo en El País. En 2012 obtuvo el Premio Nacional de Ilustración.

Dadi Deucrol. DENTRO

El Centro de Arte Contemporáneo presenta la primera intervención en un museo del artista malagueño Dadi Dreucol. La exposición, comisariada por Fernando Francés, trae por primera vez al interior de un museo un mural del artista urbano, que ha dejado testimonio de su trabajo en las calles de distintas ciudades europeas. Su obra se caracteriza por el empleo de un personaje

fetiche en todas ellas: un hombre barbudo, semidesnudo y calvo que representa una acción. Dentro es una pintura site specific pensada para las paredes del centro y tiene un carácter efímero. Dadi Dreucol es el nombre adoptado por este artista malagueño, que de esta forma mantiene su anonimato.

Kaws. FINAL DAYS

El Centro de Arte Contemporáneo presenta la primera exposición individual en un museo de España de Kaws. Final Days es una exposición comisariada por Fernando Francés y en la que se podrán ver cinco esculturas a gran escala en madera de sus conocidos COMMPANION, entro otras figuras. Estas piezas, en sus múltiples versiones, representan el trabajo de KAWS por el que es conocido en todo el mundo, además de ser uno de los precursores del movimiento Arts&Toys. El artista transforma iconos de la cultura popular, añadiendo elementos característicos de su obra, como son las equis en lugar de ojos. Kaws es pintor, escultor, diseñador y colabora con reconocidas firmas y marcas internacionales. El artista estudió Bellas Artes en la School of Visual Arts de Nueva York. En la actualidad vive y trabaja en Brooklyn.

5. MUSEO PICASSO MÁLAGA

Lugar: Palacio de Buenavista. C/ San Agustín, 8
Hora: 20:00 a 01:00 h.

- **Colección MPM.**
- Exposición **"Dibujos y grabados de la Colección"**

Colección MPM

En las salas del Palacio de Buenavista se podrá visitar la COLECCIÓN MPM, que da cuenta de ocho décadas del trabajo de

Pablo Picasso, transmitiendo el rigor y la capacidad creativa de un artista imprescindible para comprender la historia del arte occidental.

Exposición Dibujos y grabados de la Colección

Durante la Noche en Blanco el Museo Picasso Málaga permanecerá abierto para que todos podamos ver y disfrutar, además de la colección permanente, con esta muestra que reúne treinta y dos obras realizadas en su mayoría entre los años 1906 y 1923. Temas tradicionales como el desnudo, el paisaje o la naturaleza muerta fueron revisados por Pablo Picasso mediante composiciones cada vez más fragmentadas, retándonos a comprender ese objeto que ha sido secuenciado en sus componentes geométricos y representado desde diferentes ángulos en una misma dimensión.

6. MUSEO INTERACTIVO DE LA MÚSICA. MIMMA

Museo Interactivo de la Música y la Asociación Cultural La Rebotica.

Lugar: Palacio del Conde de las Navas. C/ Beatas, 15
Hora: pases a las 20:00, 21:00, 22:00, 23:00, 00:00 y 01:00 h.
Grupos: 2 grupos de 20 personas. Duración: 1 hora
Entrada: previa inscripción y recogida de entradas en la tienda del museo a partir del 6 de mayo (C/ Cárcer, 4) de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

Visitas guiadas al Museo Interactivo de la Música con música en directo de cantautores ofrecida por miembros de la Asociación La Rebotica. Una magnífica ocasión para conocer las nuevas instalaciones de este museo tras su reciente traslado desde la muralla de la Plaza de la Marina.

La visita al Museo será guiada por un monitor especializado que hará un recorrido por las salas del museo. A lo largo del mismo, el visitante podrá conocer distintas temáticas musicales así como probar a tocar distintos instrumentos musicales en la sala "Se ruega tocar". Para finalizar, la Asociación Cultural la Rebotica participa este año con miniconciertos de los siguientes grupos integrantes de la asociación: Marcos Alonso, Diego Losada, Ito Miranda, Rafa Toro, Emilio Molina, Alberto García, Débora Caliente, Luis Martos y Antonio Buch. Estos músicos ofrecerán miniconciertos de diferentes estilos que van desde el flamenco fusión y la canción de autor hasta el folk-rock y el indie-pop. Estarán acompañados por la poetisa kris León y el poeta Abel Ríos.

7. MUSEO REVELLO DE TORO

Lugar: C/ Afligidos, 5
Hora: 20:00 a 02:00 h.

- Visita libre al Museo. Aforo: 265 personas.
- **"La poética de los blancos en Revello de Toro: una instalación artística".**

Con motivo de la celebración de La Noche en Blanco, la empresa colaboradora del Museo Revello de Toro, art&museum, nos muestra una instalación artística basada en el uso de los blancos, que con gran maestría introduce en su obra el genial autor malagueño. Blancos llenos de delicados matices y de luz, que dotan de un sentido etéreo su obra.

La instalación artística sugiere un viaje mágico a los visitantes, una experiencia visual basada en la obra del pintor, creando una atmósfera poética que no dejará indiferente a nadie.

8. MUSEO DE ARTES POPULARES

Fundación Unicaja
Lugar: Pasillo de Santa Isabel, 10
Hora: 20:00 a 02:00 h.
Visita libre al Museo. Aforo: 150 personas/hora.

Antigua Posada de la Victoria, edificada en 1632, claro ejemplo de la arquitectura popular andaluza, la visita al museo se organiza en torno a las diecinueve salas que integran el edificio, para mostrar la vida rural y urbana de Málaga y su provincia. Una de las mejores plataformas para profundizar en el conocimiento de las circunstancias locales e históricas del lugar.

• **Concierto del Coro del Liceo Francés de Málaga "El Coliceo".**
Hora: 21:00 h.

9. MUSEO DEL VINO DE MÁLAGA

Consejo Regulador de las Denominaciones de Origen "Málaga", "Sierras de Málaga" y "Pasas de Málaga"
Lugar: Plaza de Viñeros, 1
Visita libre al Museo. Hora: 21:00 a 02:00 h. Entrada libre. Aforo: 60 personas.

Los visitantes que lo deseen pueden acercarse al Museo del Vino para conocer la colección de litografías: etiquetas de vinos, carteles publicitarios, estuchería y cobertura pasera de finales del siglo XIX y principios del XX. Además, podrán adentrarse en la historia, tipología de los vinos y zonas de producción vitivinícolas de las denominaciones de origen "Málaga" y "Sierras de Málaga".

Érase una vez los vinos de la Axarquía.
Los participantes podrán asistir a una "Cata Contada" sobre los vinos de la Axarquía elaborados por la bodega Dimobe en la que se catarán tres vinos.
Hora: 22:00 h. Duración: 60 minutos.
Entrada: previa inscripción*.
Aforo: 25 personas (mayores de 18 años previamente confirmadas por orden de solicitud admitida).

Érase una vez el Museo del Vino de Málaga.
Visita guiada al Museo del Vino-Málaga para niños y posterior reciclaje de corchos: unos tapones usados cobrarán vida convirtiéndose en personajes de cuentos de toda la vida.
Hora: 20:00 h. Actividad dirigida a niños de 4 a 12 años. Duración: 2 horas. Entrada: previa inscripción*.
Aforo: 20 personas (los niños podrán estar acompañados sólo de un adulto).

Lectura y comentarios de breves Cuentos para el vino.
Lectura y comentarios de breves cuentos para adultos pertenecientes a la obra "Cuentos para el vino" de ediciones Cylea
Hora: 23:00 h. Duración: 60 minutos.
Entrada: previa inscripción*.
Aforo: 25 personas (personas mayores de 18 años previamente confirmadas por orden de solicitud admitida).

*Incripción previa:
Enviando un e-mail a **promoción@museovinomalaga.com**, solicitando plaza para la actividad o visita seleccionada, indicando nombre y apellidos del interesado y nombre y hora de la actividad. El Museo confirmará por mail la posibilidad o no de la reserva de la plaza.

10. MUSEO DE ARTE FLAMENCO JUAN BREVA

Peña Juan Breva
Lugar: C/ Ramón Franquelo, 4
Hora: 21:00 a 02:00 h. Aforo: 85 personas / hora.

Visita al Museo y actuaciones de flamenco cada hora a lo largo de la noche.

Museo dedicado al cante y baile flamenco que muestra su pinacoteca y una colección de elementos artísticos relacionados con el arte flamenco en distintos soportes: dibujos, pinturas, carteles, esculturas, objetos personales, guitarras, fotos, etc. Destaca el bastón de Antonio Chacón y unas botas de Antonio el Bailarín. En esta noche, además podremos disfrutar de las actuaciones del grupo flamenco Diquela; con Rafael Sánchez al cante y Gabriel Cabrera a la guitarra. Actuarán también a lo largo de la noche los cantaores Pepe de Campillos y Antonio Calderón.
Actuaciones de flamenco cada hora a lo largo de la noche a partir de las 21:00 horas.

11. MUSEO DEL VIDRIO Y CRISTAL DE MÁLAGA

Lugar: planta baja del Museo Vidrio y del Cristal. C/ Gaona. Plazuela Stmo. Cristo de la Sangre, 2 (frente a la iglesia San Felipe Neri).
Hora: 20:00 a 01:00 h.
Grupos de 25 personas cada 15' aproximadamente.

- **Érase una vez ... un barrio olvidado**

Visita a la exposición sobre el barrio artesanal de la "Funtanalla", centro alfarero de Málaga

12. ARS MÁLAGA-PALACIO EPISCCOPAL

Lugar: Palacio Episcopal. Plaza del Obispo, nº 6
Hora: 20:00 a 02:00 h.

Ars Málaga-Palacio Episcopal abre sus puertas para ofrecer visitas guiadas que harán que el visitante disfrute y aprenda el significado del Arte Africano. Mediante luces y sonidos nos trasladaremos al continente africano.

13. AEROMUSEO DE MÁLAGA

Lugar: Aeromuseo de Málaga. Aeropuerto de Málaga
Hora: 20:00 a 00:00h.

Viaje con nosotros es la propuesta del Aeromuseo de Málaga. Viaje a las partes ocultas del avión. Vea, desde la Torre de Control de los años 50, la vida nocturna del aeropuerto. Reconozca el primer avión que trajo turistas chárter a Málaga y su recorrido hasta la primera Terminal de pasajeros de los años 50.

14. CENTRO DE CIENCIA PRINCIPIA

Consorcio Centro de Ciencia Principia
Lugar: Avda. Luis Buñuel, 6 (frente a Diario Sur)
Hora: 22:00 a 00:00 h. Aforo: 100 personas.

- Visita guiada a las salas del Museo.
- Realización de sesiones de experimentos a las 22:00 y a las 23:00 h.
- Visitas al planetario a las 22:30 y a las 23:30 h.

PRINCIPIA es un centro de ciencia interactivo que se caracteriza por favorecer la divulgación científica y tecnológica a todo el público de forma amena, sin perder rigor en sus contenidos.

Es interactivo porque existe una manipulación de los objetos que invita a pensar, reflexionar y experimentar, motivando al visitante a conocer e investigar por sí mismo el fundamento científico de los fenómenos naturales del mundo que le rodea.

El centro Principia fue creado por un amplio grupo de profesores de secundaria del área de ciencias de Málaga. Surgió en el año 1994 a partir del proyecto de Innovación Educativa "Mes de la Ciencia", que logró reunir en el Parque Tecnológico más de cien aparatos científicos elaborados en distintos centros de secundaria de Málaga.

En el año 1998 se construye el edificio que alberga el actual Museo de Ciencia de Málaga y que funciona de forma estable desde mayo de 1999. Actualmente está patrocinado por el Consorcio del Centro de Ciencia Principia integrado por: Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, Servicio de Educación de la Diputación provincial de Málaga, Unicaja Obra Social y la Asociación MECYT (Museo Escolar de Ciencia y Tecnología).

15. MUSEO DE LA ESPERANZA

Pontificia y Real Archicofradía del Dulce Nombre de Jesús Nazareno del Paso y María Santísima de la Esperanza.
Lugar: Basílica de la Esperanza. C/ Hilera, s/n
Hora: 20:00 a 02:00 h.

• Visitas guiadas al Museo.
Aforo: 30 personas/grupo. Duración: 30 minutos.
• Concierto de la banda de cornetas y tambores de la Esperanza a las 21:00 h.

La colección del Museo de la Cofradía de la Esperanza se encuentra compuesta por los enseres procesionales, objetos de culto y ajuar de la Real Archicofradía del Dulce Nombre de Jesús Nazareno y María Santísima de la Esperanza, así como por los tronos procesionales de ambos titulares, con una presencia rotunda de estos en el centro de la principal unidad de exposición permanente (planta baja). El destinado a Ntro. Padre del Dulce Nombre de Jesús Nazareno, es obra de Palma Burgos, realizado en madera sobredorada y policromada, según diseño del arquitecto Fernando Guerrero Strachan de 1941, y el destinado a María Santísima de la Esperanza, es obra del taller del escultor malagueño Andrés Cabello, realizado entre 1940 y 1949.

El resto de los fondos del Museo de la Cofradía de la Esperanza están expuestos en vitrinas adosadas a las paredes, ocupando todo el espacio desde el techo a la cubierta. Además, podemos contemplar desde el piso inferior o accediendo a la segunda planta, el magnífico fresco realizado por el pintor Rodríguez-Acosta, en los años sesenta, transferido a lienzo en 1993, y adaptado a los nuevos locales de exposición.

ARTE –EXPOSICIONES

16. EXPOSICIÓN UTOPÍAS URBANAS. 24 PROPUESTAS PARA UN RETORNO AL PARAÍSO

Salas de la Coracha (Museo del Patrimonio Municipal). Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga
Lugar: Salas de la Coracha (MUPAM). Pº de Reding, 1
Hora: 20:00 h. a 02:00 h.

En esta muestra podrás comprobar como un grupo de 24 artistas de Málaga han transformado virtualmente algunos espacios públicos de la ciudad, mostrando dichos lugares transmutados por el pulso creativo del arte. Muchas de las propuestas planteadas serían imposibles de realizar en la realidad, por lo que únicamente forman parte del universo onírico del arte. Están presentes las creaciones de los artistas: Isabel Garnelo, Chema Lumbreras, Andrew Brich, Paco Aguilar, Rafael Alvarado, Charo Carrera, Pedro Casermeyro, José Mª Córdoba, Fernando de la Rosa, Mdeleine Edberg, Juan Fuentes, Mari García, Robert Harding, Margaret Harris, Juan Carlos Hernando, Ernst Krafft, Antonio Lafuente d.P., Encarni Lozano, Mati Moreno, Daniel Muriel, Sebastián Navas, Perry Oliver, José Seguiri y Antonio Yesa.

17. EXPOSICIÓN ÉRASE UNA VEZ ...

Salas de la Coracha (Museo del Patrimonio Municipal). Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga
Lugar: Salas de la Coracha (MUPAM).
Pº de Reding, 1 (3º planta)
Hora: 20:00 h. a 02:00 h.

Desde la premisa de realizar sobre la fachada del Mupam el texto "ÉRASE UNA VEZ" con su pleno y evidente significado, 11 artistas plásticos deconstruyen dicha rotulación en dos espacios simultáneos del museo como son, la propia fachada y la 3ª planta de las Salas de la Coracha, capitalizando cada artista uno de los signos gráficos que componen la conocida frase y reconduciéndonos a otros tantos mundos de particular percepción creativa. Los artistas que participan son: Madeleine Edberg, Eloy Lázaro, José Benítez Montilla, Rodrigo Gross, Natalia Resnik, Juan Pinilla, Karolina Kinnander-Ciempiés, Pero Casermeyro, Fernando Vvilson, Aurelio Robles Catalá y Pablo Díaz García

18. EXPOSICIÓN LA PLASTIHISTORIA DE MÁLAGA

Sala de exposiciones del Archivo Municipal.
Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga
Lugar: Archivo Municipal. Alameda Principal, 23
Hora: 20:00 a 02:00 h.

La historia de Málaga desde los fenicios hasta la actualidad, contada a través de 20 simpáticas viñetas realizadas en plastilina por artistas del colectivo Plastiart.

El Área de Cultura, a través de la Fundación Educa, que trajo a Málaga la exposición "La plastihistoria de la humanidad", ofrece ahora la posibilidad de conocer nuestra historia local, siguiendo los pasos de los principales hechos y personajes que se han sucedido a lo largo del tiempo.

19. EXPOSICIÓN DEL GASTO INÚTIL. MARI GARCÍA
Sala de exposiciones Moreno Villa. Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga.
Lugar: Sala Moreno Villa.
C/ Ramos Marín, s/n (bajos del Teatro Cervantes)
Hora: 20:00 a 02:00 h.

La artista malagueña Mari García nos ofrece a través de sus imágenes una serie de actividades desarrolladas por sus personajes que son un fin en sí mismas: el baile, el paseo, el juego, en definitiva, ¡qué otra cosa es el arte sino un gasto inútil!

20. EXPOSICIÓN MAMÁ/ ARTISTAS CON SUS MADRES
Sala Fundación Cruzcampo. Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga. Fundación Cruzcampo.
Lugar: Calle Salitre. Parking municipal
Hora: 20:00 a 02:00 h.

La Sala Fundación Cruzcampo presenta MAMÁ, una muestra en la que intervienen artistas junto a sus madres o artistas junto a sus hijos-as. La exposición trata de los vínculos que establece la maternidad, de la relación materno- filial entendida como reciprocidad creativa, de las raíces, de la memoria compartida. MAMÁ es un proyecto intergeneracional que irrumpe en la cotidianeidad con una nueva mirada y ofrece la oportunidad de reconocerse.

21. EXPOSICIÓN CAJAL Y LAS NEURONAS
Vicerrectorado de Extensión Universitaria.
Servicio de Cultura (UMA).
Lugar: Sala de Exposiciones del Rectorado de la Universidad de Málaga. Avda. de Cervantes, 2
Hora: 20:00 a 00:00 h.

La exposición rinde homenaje al Premio Nobel de Medicina Santiago Ramón y Cajal con un espacio que muestra algunos aspectos de su vida y su aportación científica a la estructura y organización funcional del cerebro. Contiene una amplia colección de objetos de época, algunos de ellos originales de Cajal, como libros, manuscritos, preparaciones histológicas, dibujos, premios y condecoraciones, instrumental, dioramas, audiovisuales y la grabación de su voz. La muestra incorpora una recreación del laboratorio que Cajal tenía en su casa de Valencia y una escultura diseñada por el Taller Miguel Moreno.

22. EXPOSICIÓN MIND THE ART, EXPERIENCIAS INTERACTIVAS
Vicerrectorado de Extensión Universitaria.
Servicio de Cultura (UMA). Facultad de Bellas Artes.
Lugar: Sala de la Muralla. Edificio del Rectorado de la Universidad de Málaga. Avda. de Cervantes, 2
Hora: 20:00 a 00:00 h.

Exposición de arte electrónico interactivo realizada por alumnos de la Facultad de Bellas Artes, que conforman un total de diez instalaciones, donde la obra se hace sensible y el espectador interactúa con ella, generando así, un juego, un diálogo con la máquina. La interactividad hace que el arte sea participativo, es un elemento nuevo que construye estrategias para seducir y

"Mind the gap" como "don't disturb" y "curiosity killed the cat" son expresiones cerradas que nos llegan en bloque y que denotan la presencia del público, del espectador, un entorno a la expectativa de los asistentes ... De ahí parte la idea de esta exposición, de la participación del individuo mediada por la tecnología, donde la posibilidad de invasión del espacio lo pone todo y lo quita todo.

23-24. La Térmica. Diputación de Málaga
Avda. de los Guindos, 48
Hora: 20:00 a 02:00 h. Entrada: libre Aforo: 50 personas.

23. EXPOSICIÓN FABIO: AUTOR [DE] RETRATOS
Lugar: La Térmica
Visitas guiadas: 22:00 h. y 00:00h. (25 personas/grupo).

La Sala de Proyectos de La Térmica, presenta una exposición de retratos realizados por Fabio de Miguel (Madrid, 1957) a lo largo de más de tres décadas de actividad pictórica.

En el tránsito de los años 70 a los 80, Fabio conjugó con soltura todas sus vocaciones conocidas: estrella en películas de Almodóvar, modelo para Pablo Pérez-Mínguez y otros fotógrafos, cantante y letrista en diversos proyectos musicales, fascinante performer, imprevisible presentador en conciertos de Alaska y los Pegamoides ... y también pintor, de la mano del tándem formado por Enrique Naya y Juan Carrero, a los que Fabio bautizó como Costus y junto a los que debutó en la exposición El chochonismo ilustrado, presentada en la galería Fernando Vijande, de Madrid, en 1981.

24. EXPOSICIÓN NIRVANA. 20 AÑOS. Fotografías de Kevin Mazur, Charles Peterson y Kirk Weedle.
Lugar: La Térmica
Visitas guiadas: 21:30 h. y 23:30 h. (25 personas/grupo).

20 años después de la muerte de Kurt Kobain (5 de abril de 1994) y que supone la disolución del grupo Nirvana, La Térmica desea celebrar la aventura de esta banda de Seattle y de esa escena musical (el grunge).”Es la escena más excitante producida desde una sola ciudad, como no sucedía desde los tiempos del punk londinense”, como sentencia Everett True, el periodista que acuña el término “grunge”.

25-26. Diputación de Málaga. Delegación de Cultura y Deporte. Escuela de Arte San Telmo de Málaga. Alumnos de 2º curso de Fotografía Artística.
Lugar: Sala de exposiciones del Centro Cultural Provincial. C/ Ollerías, 34
Hora: 20:00 a 23:00 h.

25. EXPOSICIÓN IMAGEN Y DISCURSO
Lugar: Sala de exposiciones del Centro Cultural Provincial

El popular dicho "Más vale una imagen que mil palabras", no deja de ser una base que se nos queda débil tras analizar los proyectos artísticos que podemos contemplar en esta sala de exposiciones. "Imagen" y "discurso" conviven de una manera explícita, y lo hacen en el momento en que lo tangible y lo intangible se abrazan hasta formar un proyecto creado gracias a las experiencias vividas. Dichas experiencias han crecido gracias a las enseñanzas impartidas en la Escuela de Arte "San Telmo" de Málaga en la que durante 2 años se han formado como creadores de imágenes. Cada uno de los artistas implicados en esta exposición despliega sus alas para encontrar un diálogo común con sus propias inquietudes que los conducen a un concepto, en el que sus obras y vivencias, sumando un profuso trabajo de investigación, nos transportan a un universo creativo en torno al lenguaje fotográfico.

26. CHUPACABRASENBLANCO.
LA HISTORIA DE UN RECORTABLE
Lugar: Sala de exposiciones del Centro Cultural Provincial

Ilustraciones infantiles de los más conocidos seres mitológicos que habitan ocultos en nuestro mundo creados por Diego López.

Se utiliza la técnica del paper toy para crear los dioramas que, como su nombre indica, se basa en crear figuras utilizando el papel como técnica. Lo interesante de este proyecto es poder ilustrar un universo desde cero, crear una historia al personaje, utilizando un medio manual como es el cartón como material base. En esta ocasión, se ha seleccionado una de las piezas de la colección, la cabra del chupacabras en la que se creará un recortable troquelado fácil y automontable que los visitantes de la Noche en Blanco podrán llevarse a casa.

27. EXPOSICIÓN IN-VISIBLES.
Área de Igualdad de Oportunidades de la Mujer. Ayuntamiento de Málaga.
Lugar: Patio de Banderas del Ayuntamiento de Málaga.
Avda. de Cervantes, 4.
Hora: 20:00 a 02:00 h.

"Descubriéndonos. Exposiciones colectivas. II Edición" es una propuesta expositiva creada y organizada por la Asociación Azul Violeta, asociación constituida por mujeres artistas.
Con este evento pretendemos visibilizar el trabajo de mujeres artistas de la provincia, mediante una colección de obras que profundiza de manera conceptual y plástica sobre diferentes cuestiones relacionadas con la igualdad de género.
En esta edición el título es in-VISIBLES. El arte, además de tener una función estética es un medio de comunicación capaz de transmitir sentimientos, sensaciones, ideas, conceptos ... Y por tanto, tiene la capacidad de propiciar el análisis y el debate. Con esta exposición queremos compartir la investigación que han realizado las artistas y pretendemos que cada una de las obras, con independencia de la técnica o el estilo, establezca un diálogo con el público.

Las artistas que participan en esta segunda edición son: Adela Cifuentes, Alba Narváez, Ana Parrado, Beatriz Castro, Cristina Badillo, Cristina Fernández, Cristina Sobey, Esperanza Almoguera, Griselda Giachero, Inmaculada Liñán, Leocadia de Lorenzo, Llilli, Lourdes Ramírez, Mabel Echevarria, María López, María Ruiz, Marina Martín y Sonja Red.

28. EXPOSICIÓN EL BOSQUE. MUCHO MÁS QUE MADERA

Obra Social "la Caixa". Área de Cultura Ayuntamiento de Málaga
Lugar: Carpa Plaza de la Marina
Hora: 20:00 a 02:00 h. (último pase a la 01:30 h.).
Visita guiada: grupos de 25 personas cada 30'.

Esta exposición, desarrollada por el Programa de Medio Ambiente y Ciencia de la Fundación "la Caixa" en colaboración con el Ayuntamiento de Málaga, presenta los bosques como los ecosistemas terrestres con mayor biodiversidad del mundo. El objetivo principal es hacer partícipes a los visitantes de la gran importancia de los bosques a todos los niveles y de la necesidad de gestionarlos de manera sostenible.

En la exposición se pretende mostrar las funciones ecológicas, como la regulación del oxígeno en la atmósfera o el ciclo del agua, que son básicas para el equilibrio natural del planeta. Al mismo tiempo, los bosques son fuente de varios recursos económicos que proporcionan riqueza y contribuyen al desarrollo de las poblaciones de todo el mundo. Por ello, la conservación de los bosques supone un reto de fundamental importancia. La exposición parte de la idea de que es posible explotar un bosque sin alterar su conservación, es decir, de forma sostenible. Para hacerlo, es fundamental tener un buen conocimiento de este ecosistema y de sus componentes.

29. EXPOSICIÓN EL SERVICIO DE TRANSPORTE URBANO DE VIAJEROS EN MÁLAGA. UN SIGLO DE HISTORIA
Ateneo de Málaga.
Lugar: Ateneo de Málaga. C/ Compañía, 2
Hora: 20:00 a 02:00 h. Aforo: 50 personas

En colaboración con TRAN-BUS se pretende dar a conocer la evolución que ha experimentado el servicio de transporte en nuestra ciudad a través de una muestra expositiva de pinturas, fotografías, carteles, maquetas, uniformes, etc.
Se entregarán a los asistentes recortables de los modelos "Tranvía Charleroi", "Pegaso 6038" e "Iveco Mahnus GS-40" hasta agotar existencias.

30. EXPOSICIÓN ABRIENDO CAMINO, PIONEROS DE LA CIENCIA
Colegio San Estanislao de Kostka. Ateneo de Málaga
Lugar: Ateneo de Málaga. C/ Compañía, 2
Hora: 20:00 a 02:00 h.

Con esta exposición se pretende dar a conocer científicos muy poco conocidos y reconocidos hoy por los historiadores de la ciencia, pioneros en la rama que estudiaron y que establecieron principios o experiencias a partir de las cuales, seguimos hoy trabajando. El proyecto se inscribe dentro de la celebración del Bicentenario de la Restauración de la Compañía de Jesús y el lugar elegido para la exposición, el Ateneo de Málaga, institución de encuentro y desarrollo de cultura, ocupa parte del muy antiguo colegio de San Sebastián fundado por el obispo Blanco, con privilegio real de Felipe II en 1572.

★ **• Concierto de la escolanía infantil del Colegio San Estanislao.**
Hora: 20:30 h.

31. EXPOSICIÓN SURMAS. EL TIEMPO DETENIDO.
Fundación Unicaja. Sala de exposiciones SIGLO
Lugar: Plaza del Siglo, s/n, 1º planta
Hora: 20:00 a 02:00 h. Aforo: 35 personas

Surmas. El tiempo detenido es una exposición de fotografías de Alicia Núñez, fotógrafa y psicóloga de profesión, especializada en fotografía étnica y documental. Los Surmas son una tribu seminómada africana que reside principalmente en las selvas del sudoeste de Etiopía y en un pequeño reducto en la llanura del sur de Sudán.

32. EXPOSICIÓN CUENTOS EN LA PLÁSTICA
Asociación de Artistas Plásticos de Málaga (APLAMA)
Lugar: Sala de exposiciones Manuel Barbadillo.
Avda. del Comandante Benítez, nº 7.
Hora: 20:00 a 02:00 h.

Reinterpretación de los cuentos clásicos a través de la pintura, la escultura, la fotografía o la instalación, desde la figuración a la abstracción.

33. EXPOSICIÓN UN RETO CONTRA LA CRISIS. COLECTIVA DE ONGS MALAGUEÑAS . 8º SEMANA DE LA SOLIDARIDAD
Colegio Oficial de Médicos de la provincia de Málaga, área sociocultural y oficina de cooperación al desarrollo.
Lugar: Sala de exposiciones y patio del colegio. C/ Curtidores, 1
Hora: 20:00 a 22:00 h.

• **Encuentro Musical con las Juventudes Musicales de Málaga.**
Lugar: Auditorio del Colegio. Hora: 18:30 h. Aforo: 250 personas

En el marco de esta campaña de sensibilización, esta exposición supone el punto de encuentro de decenas de ongs malagueñas en la que muestran sus proyectos a través de fotografías, pósters y diversos materiales de comunicación.

34. EXPOSICIÓN EL DISEÑO MALAGUEÑO MÁS ACTUAL
Hotel Molina Lario. Escuela de Arte San Telmo.
Fundación Málaga
Lugar: Salones y patio del Hotel Molina Lario.
Hora: 20:00 a 02:00 h.

Exposición de trabajos artísticos de los alumnos de diseño de la Escuela de Arte San Telmo.

35. EXPOSICIÓN LUGARES PARA SOÑAR.
DAVID JIMÉNEZ BERGES. I.E.S. Vicente Espinel (Gaona)
Lugar: Patio de Columnas del IES Vicente Espinel. Sala "Gaona". c/ Gaona, 7
Hora: 20:00 a 02:00 h
Entrada: libre hasta completar aforo.

Exposición de la obra artística de David Jiménez Berges, Ingeniero Técnico Industrial y actual profesor de Tecnología en el I.E.S. Vicente Espinel. Obras en acrílico y acuarela sobre soportes de diferentes naturalezas (postigos de madera del Siglo XIX, técnicas mixtas sobre madera y lienzos sobre bastidor). Esculturas de personajes realizadas en rodajas de madera con elementos industriales.

36. EXPOSICIÓN UN MAR DE ESCULTURAS. RAFAEL SALVATIERRA VIVAR. I.E.S. Vicente Espinel (Gaona).
Lugar: Patio de Columnas del instituto. c/ Gaona, 7
Hora: 20:00 a 01:00 h.
Entrada: libre hasta completar aforo.

Exposición de la obra artística de Rafael Francisco Salvatierra Vivar. Licenciado en Bellas Artes, que actualmente ejerce labores docentes como profesor de dibujo en el I.E.S. Vicente Espinel y como profesor del departamento de escultura del la facultad de Bellas Artes de la Universidad de Málaga. Obras realizadas en varias técnicas: construcción, talla, ensamble, acumulación... y con diferentes materiales: mármol, madera, hierro, reciclaje...
Exposición pintura y música ambiental.

37. EXPOSICIÓN SINERGIAS
Restalea Málaga, SL.
Lugar: Restaurante Alea. c/ Fajardo, 11
Hora: 20:00 a 00:00 h.
Exposición pintura y música ambiental

38. EXPOSICIÓN ERASE UNA VEZ UN TALLER DE GRABADO LLAMADO GRAVURA.
Galería Taller Gravura
Lugar: Pasaje Ntra. Sra. De los Dolores de San Juan, 3, 1º
Hora: 21:00 a 23:30 h.

Erase una vez un taller de grabado llamado Gravura, todos quieren saber dónde se encuentra pero es un secreto que pasa de un oído a otro, de boca en boca, aunque te daremos algunas pistas para que tú puedas encontrarlo. Gravura está en una

antigua casa del centro de una ciudad llamada del Paraíso, el viejo edificio tiene una gran puerta de madera coronada con un emblemático cierro, si eres capaz de traspasarla y adentrarte vivirás una historia que no olvidarás jamás....

Artistas: José Faria, Enrique Brinkmann, Óscar Pérez, Paco Aguilar, Lorenzo Saval, Francisco Peinado, Vargas Machuca, Javier Roz, Natalia Resnik, José Antonio Diazdel, Rafael Alvarado, Sebastián Navas, José Ganfornina, Chema Lumbreras.

39. EXPOSICIÓN DE ÓLEOS DEL ARTISTA BARBERÁN. PINTURA EN DIRECTO

Galería de Arte Benedito
Lugar: C/ Niño de Guevara, 2
Hora: 20:00 a 00:00 h.

Exposición de óleos de Barberán. Artista malagueño que presenta su obra más reciente de estilo hiperrealista, donde lo cotidiano se convierte en protagonista gracias a su maestría trabajando la luz.
El artista traslada su estudio a la galería para acercar a los visitantes el proceso de creación de uno de sus cuadros.

40. EXPOSICIÓN OPEN OFFICE: WALTER MARTIN & PALOMA MUÑOZ. CUENTACUENTOS

Galería Isabel Hurley
Lugar: Galería Isabel Hurley. Pseo de Reding, 39. Bajo izda
Hora: 20:00 a 02:00 h.

La Galería abre sus espacios privados de despacho para mostrar obras en depósito de la pareja de artistas Walter Martín & Paloma Muñoz, inéditas en Málaga.

41. EXPOSICIÓN UN DÍA EN LA LUNA. NONO BANDERA

Galería JM

Lugar: Duquesa de Parcent, 12

Hora: 20:00 a 01:00 h. Aforo: 50 personas.

Galería JM presenta un proyecto expositivo del artista malagueño Nono Bandera. Han transcurrido diez años desde la última exposición de Nono Bandera en su Málaga natal. Se celebró en el CAC Málaga y Nono compartía cartel con Jake & Dinos Chapman, una experiencia inolvidable que el artista tituló "La Historia se confiesa". Los títulos han jugado un papel significante en la obra de Nono, lo mismo que la historia, particularmente la historia del arte, recurrentemente revisitada, desmenuzada y tuneada por un artista tan gamberro como los Chapman pero infinitamente más feliz. La sutil ironía de Nono para potenciar lo maravilloso de las cosas más sencillas e insignificantes y reflejarlo sin un ápice de amaneramiento -y mucho humor- hacen de él uno de los artistas más brillantes de su generación, pues pocos consiguen que contemplemos un cuaderno de dibujos de cacas con el mismo placer que relamemos una fondue de chocolate.

42. EXPOSICIÓN ENCUENTRO TRIFÁSICO. ARTISTAS MAR LLORENTE, CARMEN GAGO Y ESPERANZA GÓMEZ CARRERA

Galería de Arte Cartel Fine Art.

Lugar: C/ Cortina del Muelle, 5

Hora: 19:00 a 02:00 h. Aforo: 120 personas.

Exposición Encuentro Trifásico de las últimas obras realizadas por las artistas Esperanza Gómez Carrera, Mar Llorente y Carmen Gago.

43. EXPOSICIÓN ÉRASE UNA VEZ
Galería de Arte Javier Román
Lugar: C/ San Juan de Letrán, 10
Hora: 20:30 (inauguración exposición) a 02:00 h.
Aforo: 50 personas.
Muestra colectiva de fotografía, pintura y esculturas de artistas españoles.

44. EXPOSICIÓN INTERIOR HABITADO. CAYETANO ROMERO
El Estudio de Ignacio del Rio
Lugar: C/ San Lorenzo, 29 Bajo. (Soho-Málaga)
Hora: 20:00 a 02:00 h. Aforo: 25 personas.

En la Noche en Blanco se clausura la exposición Interior habitado de Cayetano Romero. "Estas piezas que son esculturas realizadas con materiales cerámicos, metal y madera y que están acompañadas por dibujos y acuarelas indagan en las referencias del "Otro" en cada uno de nosotros, en que solos no somos nada y que son nuestras referencias, nuestro tiempo y en definitiva nuestras circunstancias, lo que nos hace ser como somos". Cayetano Romero. A lo largo de la noche se celebrará una Performance en el Estudio.

45. SILENTS WORDS (PALABRAS SILENCIOSAS)
Re-read Málaga. Helena Delgado
Lugar: Re-read Málaga. c/ Plaza del Teatro, 6
Hora: 20:00 a 00:00 h. Aforo: 35 personas

Exposición artística basada en la intervención sobre hojas de un antiguo cuento, un juego de palabras y siluetas dibujadas a mano que nos transportan a un mundo enigmático

190. EXPOSICIÓN PICTÓRICA DE PAÑOS DE LA VERÓNICA DE LA HERMANDAD DE SALUTACIÓN

Hermandad de la Salutación

Lugar: Casa de la Hermandad de Salutación. c/ Cabello

Hora: 20:00 a 02:00 h.

Entrada: libre hasta completar aforo. Aforo: 40 personas

Exposición de la colección de Paños de la Verónica de la Hermandad procesionados desde el año 1990 así como de los enseres pertenecientes a esta corporación nazarena en la Casa de Hermandad de la cofradía sita en calle Cabello

intervenciones artísticas
acciones urbanas

46. LA CALLE DE LA FANTASÍA Y LOS CUENTOS VIVIENTES

Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga
Lugar: Calle Larios
Hora: 20:00 a 01:30 h.

Si esta noche se cosen realidad y fantasía, calle Larios es la costura, o mejor el bordado en hilo de oro que te servirá de camino en este maravilloso y único viaje nocturno. Empieza tu recorrido por el Gran Libro de los Cuentos de La Noche en Blanco, y recorre la calle de historia en historia, de cuento en cuento: te parecerá estar viviéndolos, porque eso será lo que ocurre. Esta noche lo real, es lo que tantas noches has soñado. Prepárate para encontrarte con princesas bellas y príncipes azules, con brujas no tan malvadas y ogros simpáticos; descubre la otra cara de las historias de toda la vida y vive una noche mágica que recordarás siempre.
El Grupo Cuentacuentos "Donde viven los cuentos" nos acompañará en este mágico recorrido.

47. LA PLAZA DE LOS PRÍNCIPES Y LAS PRINCESAS

Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga
Lugar: c/ Tomás Heredia
Hora: 20:00 a 00:30 h.

Un gran salón a pie de calle donde bailar el vals entre príncipes y princesas, porque ¿acaso no eres tú uno de ellos?.
Ven y diviértete junto a Cenicienta, la Bella Durmiente y sus respectivos príncipes azules... Y, ¿por qué no? Ponte tu traje de príncipe o princesa y conviértete en protagonista de La Noche en Blanco. Si siempre has sentido que por tus venas corría sangre azul, esta es la ocasión de demostrarlo. Por cierto, ¿te probarías el zapato de cristal?¿sacarías a bailar a Blancanieves?

48. EL MONSTRUO-TRANSFORMADOR

Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga
Lugar: c/ Alcazabilla
Hora: 20:00 a 00:30 h.

¿La noche te transforma? Si te sientes más monstruito que príncipe o princesa, este es tu rincón. Olvida las pócimas secretas y la luna llena: hemos construido una máquina capaz de sacar a la luz el personajillo nocturno que llevas dentro. Ven y transfórmate en duende, ogro o monstruo, siempre simpáticos y divertidos, a través del maquillaje. Dale una oportunidad a tu monstruito interior y sorprende a tus amigos y familiares.

49. LA TRENZA

Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga
Lugar: Fachada del Ayuntamiento de Málaga
Hora: 20:00 a 02:00 h.

En esta noche mágica, los cuentos cobran vida. Uno de los grandes símbolos de los cuentos de los hermanos Grimm, la trenza de Rapunzel asomará por una noche por la fachada del Ayuntamiento de Málaga como recuerdo de las grandes historias que forman parte de nuestra infancia.

50. INSTRUCCIONES PARA PERDERSE

Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga
Lugar: Plaza de la Merced
Hora: 20:00 a 01:30 h.

Muchos autores de cuento han quedado fascinados por el símbolo del laberinto. Quizás sea porque, en realidad, durante

toda nuestra vida adulta, estamos entrando en unos y saliendo de otros. Este laberinto efímero, por una noche, no tiene otra pretensión que te pierdas en él. Sin más, sin prisa por salir ni llegar a ningún sitio. Puede que perdiéndote encuentres a alguien que hacía tiempo que no veías, a ti mismo.

51. SENDAS ENREDADAS

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Málaga. Universidad de Málaga

Lugar: c/ Guillén Sotelo, 4. (detrás Rectorado Universidad)
Hora: 20:00 a 02:00 h. Aforo: 100 personas.

La instalación es un bosque laberíntico que está compuesto por numerosos caminos y el objetivo es conseguir completar la misión encomendada en la entrada y salir triunfante de ella.
Sendas Enredadas, no es un bosque cualquiera. Es mucho más que eso. En este mundo mágico todo parece estar vivo, todo parece estar quieto, hay luz y sombra, ruidos extraños, oscuros caminos que esconden criaturas fantásticas, personajes místicos. En definitiva, un mundo por descubrir.

52. PICASSO DE MÁLAGA

Área de Juventud del Ayuntamiento de Málaga. José David Albarrán Pérez

Lugar: Río Guadalmedina (Puente de la Aurora)
Hora: 20:00 a 02:00 h.

El artista José David Albarrán Pérez realiza un mural de grandes dimensiones sobre la superficie de hormigón del suelo de la cuenca del río Guadalmedina. Este proyecto tiene como protagonistas a la figura de Picasso y los contextos donde nació y se formó, resaltando la importancia de la ciudad de Málaga de

de finales del siglo XIX, fundamental en la constitución del genio cubista. Así, el público tendrá la oportunidad de contemplar la realización in situ de una pieza de estas características, y ser partícipe, a su vez, del nacimiento de un nuevo icono de la ciudad.

A su vez, mientras tiene lugar esta actividad, las chicas de La mesa de Pizpireta realizarán una degustación de vino malagueño a los asistentes, con lo que éstos llegarán a comprender el contexto de la ciudad en una época en que este producto resultaba la mayor fuente de riqueza de sus habitantes.

53. BRAND NEW PERFORMANCE A CARGO DE LA ARTISTA BERTA JAYÓ

CAC Málaga

Lugar: CAC Málaga. c/ Alemania s/n

Hora: 21:00 a 02:00 h.

La acción de la artista Berta Jayó tendrá lugar durante la Noche en Blanco y estará a cargo de la escuela "ContactimproMálaga", que contará con 34 bailarines que participarán en la performance. La visión que nos traslada la artista sobre su trabajo es una reflexión que se abre camino entre el paraíso de moralidades sin color y patrones que se repiten a lo largo de la historia. Esta reflexión es la verdadera lucha que reside en el esclarecimiento de lo invisible y de lo mágico. Con un carácter renovador y desde lo más profundo del pensamiento nace la serie "Brand new" (Más que nuevo) entremezclada, distorsionante, jugadora y humorística. En resumen, es una alentadora dosis de imaginación que mata, ensalza y aturde nuestras creencias. Un recorrido por la modernidad callada y atenta, que no hace daño más que a nuestras miradas, ansiosas por comprender este mundo de colores disfrazado de vivencias

54. El MURO DE LOS DESEOS

CAC Málaga. En2tiempos
Lugar: Explanada del CAC Málaga
Hora: 19:00 a 02:00 h.

Ambientado en una noche de fantasía y cultura, dará lugar "El muro de los deseos". El evento está inspirado por un cuento, como no puede ser de otra forma, dada la temática de esta edición de la Noche en Blanco: "Érase una vez". El cuento se llama "La Caja de los Deseos" y la moraleja del mismo es la solidaridad: pedir un deseo para el prójimo.
Cada asistente podrá decorar y escribir su deseo en un ladrillo en blanco (caja de cartón blanca). El deseo tendrá que ser para otros, acorde con la temática del cuento. El muro se construirá con 3.000 cajas, algunas de las cuales estarán decoradas por artistas o celebridades, que serán posteriormente subastadas con fines benéficos, así como alumnos de los colegios cercanos al CAC.

55. PINTA LA NUEVA (NEW) PERSIANA ELÉCTRICA DE CIENFUEGOS

Espacio Cienfuegos
Lugar: Pasaje Conde de Cienfuegos, 2
Hora: 19:00 a 22:00 h. Aforo: 100 personas.

Exhibición de pintura mural en la nueva (new) persiana eléctrica de Espacio Cienfuegos por parte del artista urbano Efrén, quien ha sido reciente colaborador para el proyecto MAUS en el Soho de Málaga.

56. ÉRASE UNA VEZ...LAS PESADILLAS
Aintzane Cruceta. Luis Hidalgo. Miriam Jordán
Lugar: Plaza de la Merced
Hora: 20:00 a 23:00 h.

Haciendo una muestra de estilos y técnicas muy diversas, cada artista representará a su personaje de cuento favorito en una ilustración de grandes dimensiones, mediante materiales como pintura acrílica, tinta, lápices, etc. sobre soportes como papel o cartón.

57. LA ISLA DEL TESORO
Muelle Uno.
Lugar: Plaza Principal Muelle Uno
Hora: 20:00 a 22:00 h.

La asociación "reunión de creadores" te invita en Muelle Uno a un recorrido por una isla llena de obras de arte a modo de tesoros escondidos. Un particular pirata descubrirá, además, un tesoro a los más pequeños.

58. EXPRESS YOUR SELF
LosVendaval Colectivo. Departamento de Cerámica de la Escuela de Arte "San Telmo" de Málaga
Lugar: Calles del Soho Málaga
Hora: 20:00 a 02:00 h.

Express Yourself es un proyecto participativo dirigido por el colectivo LosVendaval (Pablo & Rocío) específicamente para los ciclos de Cerámica y Alfarería de la escuela de Arte "San Telmo" de Málaga, donde se ha llevado a cabo la primera fase del proyecto: Contextualización y producción de la obra.

La segunda fase se materializará en una intervención urbana en el Soho Málaga coincidiendo con la Noche en Blanco.
Cada participante en este proyecto ha elegido el título de una canción para expresarse sobre las cuestiones que le interesan –el propio título del proyecto, express yourself, es una antigua canción de Madonna–. Todas las letras están realizadas en cerámica esmaltada de distintos colores. La intención última es una reflexión participativa, estableciendo una relación más directa con el público.

59. EXPOSICIÓN INTERNACIONAL E INTERVENCIÓN ARTÍSTICA DEL EDIFICIO DE C/ SAN JUAN 11

La Casa Amarilla.
Lugar: Antiguo Edificio de Félix Sáenz. c/ San Juan , 11
Hora: 20:00 a 02:00 h.

Dentro del marco de la Noche en Blanco 2014, en el concepto de Intervenciones Artísticas La Casa Amarilla desarrolla en el espacio del edificio de calle San Juan, nº 11, una Exposición Internacional de Artistas en Residencia e Intercambio, con los que ha colaborado en estos últimos años: Passau, Alemania; Belforte del Chienti, Italia; Utrech, Holanda; Covilhã, Portugal. Así como, la Intervención Artística del edificio y Exposición multidisciplinar de obras de autores locales y nacionales.

60. TORRE DE BABEL

Universidad de Málaga. Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Servicio Cultura
Lugar: Sala Iniciarte. Palmeral de las Sorpresas. Muelle 2
Hora: 20:00 a 00:00 h.

Estrategia entorno al espacio. Instalación urbana realizada por

Jonatán Sánchez Ávila y Alejandro Villalobos Pérez en la que el espectador puede interactuar con la escultura pudiéndose llevar el contenido de ésta y así propiciará la realización de un obra efímera y un intercambio de conocimiento con el espectador.
Un obra plástica que plantea una reflexión sobre el libro, sobre la cantidad de conocimiento.

61. LADDER DREAMS
Kipfer&Lover. Helena Delgado
Lugar: c/ Comedias, 20
Hora: 20:00 a 02:00 h. Aforo: 40 personas
Entrada: libre hasta completar aforo

Instalación artística que guiará nuestros pasos por los escalones del gastropub Kipfer&Lover como ya lo hiciera un famoso cuento por el País de Oz.

62. POR SEVILLANAS.
UNA PERFORMANCE HISTÓRICA DE BLAS. Kipfer&Lover
Lugar: c/ Comedias, 20
Hora: 00:00 h. Aforo: 40 personas
Entrada: libre hasta completar aforo

Una performance que tiene muchos registros. La Luna + el amor + la vida + la música + el baile y los lunares. Blas utiliza estos referentes para hacerse eco de la situación a la que están expuestos los artistas y sus creaciones. Es la compraventa de obras de arte.

63. MIRROR MIRROR
Re-Read Málaga. Helena Delgado
Lugar: Re-Read Málaga. Plaza del Teatro, 6
Hora: 20:00 a 02:00 h. Aforo: 35 personas
Entrada: libre hasta completar aforo

Exposición e instalación artística que aborda el mito del espejo basado en el famoso cuento en el que la malvada bruja le pregunta al mágico espejo sobre su belleza.
Una instalación de espejos, retratos fotográficos, dibujos y collages inspirados en la imagen y la reflexión sobre la importancia actual que se le da a la misma y los sentimientos que despierta.

64. ÉRASE UNA VEZ...LA FÁBRICA DE LOS SUEÑOS
Museo Automovilístico de Málaga
Lugar: Entrada c/ Larios
Hora: 20:00 a 02:00 h.

El Museo Automovilístico lleva al corazón de Málaga la imaginación del escritor Julio Verne con sus personajes más conocidos y el espectacular coche "El visionario". En esta Noche en Blanco, los malagueños podrán fotografiarse con ellos junto al vehículo inspirado exclusivamente en los cuentos y novelas fantásticas del autor con el que será posible viajar alrededor del mundo y al futuro. ¡La imaginación no tiene límites!

65. GOURMET, SALÓN DE BOCADOS Y DELICIAS CULTURALES. El Gabinete de Hyde
Lugar: Antiguo Edificio de Félix Sáenz . c/ San Juan, 11
Hora: 21:00 a 00:00 h. Aforo: 500 personas.
Entrada: libre hasta completar aforo

Mercado de gourmet, con expositores de hostelería, restauración, artesanía, acciones escénicas, degustaciones de productos, show cooking

★ 66. EL PRINCIPIO DE TODO.
INSTALACIÓN DE DAVID JIMÉNEZ BERGES
I.E.S. Vicente Espinel (Gaona)
Lugar: Patio de Columnas del I.E.S. (Gaona).c/ Gaona, 7
Hora: 20:00 a 02:00 h.
Entrada: libre hasta completar aforo.

Instalación, en una de las esquinas del patio renacentista del instituto, de una telaraña de cintas de colores entre tres de los balcones y la simulación de un cerebro del que emanan senderos dorados por los que caminan personajes de cuentos cubriendo tres de las columnas de mármol del patio hasta llegar al suelo. Entre las figuras realizadas en cartulinas de diferentes colores, podremos encontrar animales mitológicos, duendes, niños o animales de todo tipo. Protagonistas de la literatura infantil y juvenil.

67. TU CASA DE CUENTO, GENTE DE CUENTO
Prensa Malagueña, S.A.
Lugar: c/ Larios (esquina c/ Strachan)
Hora: 20:00 a 02:00 h.

Queremos celebrar con los malagueños los 100 primeros números de GENTE DE MÁLAGA, el suplemento de la actividad y la vida social de Málaga. Los malagueños son los protagonistas. ¡Te esperamos!

★ 68. ÉRASE UNA VEZ... NUESTRO MÁLAGA CF
Málaga CF
Lugar: c/ Alarcón Luján
Hora: 20:00 h. a 00:00 h.

Desde El Málaga C.F. os invitamos a contar la historia de nuestro club y a formar parte de ella, para ello hemos ideado actividades en las que formemos parte de Érase una vez... nuestro Málaga CF. Podréis posar como protagonista de una de las 300 fotos instantáneas que colgaremos en nuestro 110 (los años que llevamos desde nuestro primer partido) que formará parte del Club. Queremos que nos ayudéis a pintar nuestra historia, gritemos gol todos juntos, además tendremos pinta caras para los más pequeños. Lo pasaremos bien juntos, habrá sorpresas y quedará un bonito recuerdo de este día. Os esperamos.

69. CUENTITIS
Escuela de Arte San Telmo. Área de Cultura del Ayto. de Málaga
Lugar: calles del centro histórico
Hora: 20:00 h. a 02:00 h.

Los alumnos/as de Ilustración, a través de un proyecto de clase dirigido por Miryam Arjona, realizarán marcapáginas con cuentos ilustrados que regalarán a los visitantes de La Noche en Blanco para enlazar la idea del cuento e incentivar la lectura.

70.EL ÁRBOL DE LOS ANTICUENTOS
Disparo Magazine
Lugar: Jardines de Manuel Atencia (C/ Alcazabilla)
Hora: 20:00 h. a 00:00 h.

"Érase una vez... ". Estas son las famosas palabras que comienzan

a dar vida a los cuentos. Una de las cosas maravillosas de la palabra escrita es la capacidad que desarrollan en el espectador de imaginar... Gracias a esto no son necesarias las imágenes dado que uno mismo construye una realidad en su mente y que probablemente puede ser única por los miles de cambios que pueden diferir de otros pensamientos de otros lectores.

En este caso, dos de las comisarias de Disparo Magazine y fotógrafas: Patricia Sánchez Trujillo y Sandra Mirey, tratan de dar la vuelta a este tipo de narración, proponiendo imágenes de artistas reconocidas en el panorama emergente español de la fotografía, con pequeños trozos de realidad, alterados por la mente de las artistas y llevados al mundo de lo fantasioso, lo imaginativo y lo narrativo sobre todo. Son imágenes que pretenden ser vistas de forma individual, y a su vez de forma colectiva, creando así mini historias que pueden llegar a completarse con la siguiente obra, creando una gran exposición de obras que cada una forma un capítulo y entre todas forman un cuento.

★ 71. BOOKCROSSING DE LIBROS INFANTILES Y CUENTOS
Librería Agapea
Lugar: Alrededores del CAC Málaga. c/ Alemania s/n
Hora: 20:00 h. a 21:30 h.

Ven a celebrar con nosotros esta noche mágica de Cuentos, donde liberaremos 30 libros infantiles con el fin de fomentar la lectura y la libre circulación de la cultura entre los más pequeños de nuestra ciudad.
Además queremos que participéis en el CONCURSO que realizaremos en nuestras redes sociales, optando a un lote de 10 libros infantiles para el/la ganador/a del concurso.

★ 72. SIGUE EL CAMINO DE LAS BALDOSAS AMARILLAS...
Asociación. Gomuzaru Asociación Iruka. Asociación Sempal
Lugar: Centro histórico de la ciudad. Punto de encuentro calle Alcazabilla (pirámide)
Hora: 20:00 h. a 23:00 h. Grupos: 20 grupos de 6 personas.
Inscripción: A partir de las 20:00 h. en el pto. de encuentro el mismo día 10 de mayo.

Basado en el cuento de "El Mago de Oz" esta noche encuentra los objetos indicados a través de pistas escondidas en el centro histórico de la ciudad.

73. MAQUÍLLATE EN LA NOCHE EN BLANCO
"DNI MAKE UP" Y "DO IMAGE"
Lugar: C/ Calderería, nº 6
Hora: 20:00 h. a 00:00 h.

En Do Image os espera un espectáculo muy creativo en el que se concentrarán maquilladores profesionales que realizarán maquillajes temáticos a todos los visitantes de esta noche.

74. SCRAPBOOKING
Scrappiel
Lugar: Tienda Scrappiel. C/ Andrés Pérez, 7
Hora: 2 talleres de 21:00 a 23:00 h. y de 00:00 a 02:00 h.

Taller de iniciación al scrapbooking en que se confeccionarán 5 ATC por participante para intercambiar con la temática de los cuentos.

75. MÁS CUENTOS LIBRES
Asociación Más Libros Libres
Lugar: calles del centro histórico
20:00 a 02:00 h.

Durante la noche se irán liberando libros y cuentos registrados en la plataforma BOOKCROSSING (bookcrossing.com). Muchos tendrán una pista facilitada por las redes sociales para que los ciudadanos puedan encontrarlos. También se animará a las librerías y particulares a que hagan lo mismo.

★ 76. CUENTOS ENCADENADOS
Asociación Más Libros Libres
Lugar: Plaza de la Marina (junto a la estatua de Andersen)
Hora: a partir de las 20:30 h.

Se ubicará una estantería en la Plaza de la Marina, junto a la estatua de Andersen y mediante una cadena humana se llevarán cuentos y libros desde la Plaza de la Merced hasta esa estantería para que los malagueños puedan coger después los libros que quieran.

artes visuales

77. EL SUEÑO MÁGICO DE LA HISTORIA. UN CUENTO PARA RECORDAR

Museo del Patrimonio Municipal. Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga

Lugar: Mupam. Pº de Reding, 1.

Hora: 20:00 a 02:00 horas. Duración: 45'

Si te atreves a vivir el sueño mágico de la Historia, descubrirás en el pasado de tu ciudad la magia de las mil y una noches, dragones medievales, castillos en tinieblas, historias de amor de reyes de cuento de hadas, leyendas de piratas y mágicas noches de baile, entre otras muchas maravillosas historias.

Un espectáculo cultural apoyado en medios audiovisuales que combina música, teatro, artes plásticas y tecnologías digitales para contarnos cómo la Historia de Málaga, cuya memoria reside en las piezas del Museo del Patrimonio Municipal, despierta en la Noche en Blanco en una atmósfera onírica, de magia y fantasía que hace posible que las imágenes de nuestro pasado histórico cobren vida y movimiento ante nuestros ojos. La experiencia audiovisual se completa con un recorrido por las salas, guiado por las "Hadas de la Historia" que esta noche encontrarás en cada rincón mágico del MUPAM.

78. REYES POR UNA NOCHE (PHOTOCALL)

Museo del Patrimonio Municipal. Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga

Lugar: Mupam. Pº de Reding, 1.

Hora: 20:00 a 02:00 horas.

¿Te gustaría vivir un photocall como una celebrity? ¿Qué tal como una celebrity de la realeza histórica? En el Museo del Patrimonio Municipal, ¡queremos hacerte un rey! Hazte una foto

como la reina emblemática del MUPAM que descubrirás en la Colección Permanente en el Retrato de María de las Mercedes de Denis Belgrano; o como su enamorado esposo, el rey Alfonso XII. ¡Aprovecha esta oportunidad de convertirte en rey o reina por una noche!

79. LA SOMBRA DEL MINOTAURO
Fundación Picasso-Casa Natal
Lugar: fachada del edificio. Plaza de la Merced, 15
Hora: 20:00 h. a 02:00 h.

La fachada de la casa natal será tomada por minotauros, figuras mitológicas muy presentes en la iconografía picassiana, en un juego de luces y sombras a través de las ventanas de su Casa Natal, ilustrando poéticamente el universo creador del pintor malagueño.

★ 80. CUÉNTAME UN CUENTO
Fundación Picasso-Casa Natal
Lugar: Plaza de la Merced (junto a la escultura de Picasso)
Hora: 20:00 h. a 02:00 h.

La Fundación Picasso nos propone en la Noche en Blanco convertirnos en protagonistas de esta noche de cuento. Los que se acerquen a la puerta de la casa natal, tendrán a su disposición un "photocall" y elementos característicos de los cuentos populares y ejercerán de modelos para los alumnos de la Escuela de Arte San Telmo. Estas instantáneas serán compartidas por la red instagram, donde los participantes podrán verse y compartir las imágenes.

81. EN EL AIRE
Museo Carmen Thyssen Málaga
Lugar: Palacio de Villalón. C/ Compañía, 10
Hora: 20:00 h. a 02:00 h. Último acceso a la 1:30 h.

Performance video-sonora realizada por el grupo de participantes de los talleres de creación radiofónica y documental que tuvieron lugar en noviembre de 2013 y marzo de 2014. La actividad se realizará en el auditorio proponiendo la transformación de un entorno formal-pasivo y destinado al discurso académico, en un espacio creativo-performativo preparado para la fabulación y la fantasía. Lo poético, propio del género literario excede así el espacio expositivo y reviste los lugares referenciales de la institución.

82. CENTRO DE ESTUDIOS HISPANO-MARROQUÍ
Lugar: Muro de San Julián, 33 (junto Plaza del Teatro). Exterior del Centro de Estudios hispano marroquí.
Hora: 21:00 h. a 02:00 h.

Proyecciones en la pantalla instalada en el escenario, sobre las actividades más destacadas en cooperación hispanomarroquí llevadas a cabo por este Centro EHM. Imágenes de las ciudades marroquíes socias del programa de cooperación: Alhucemas, Chauen, Larache, Nador, Tánger y Tetuán; sus entornos, momentos especiales, acompañados de buena música de aquí y de allá. Estas proyecciones se irán intercalando entre los tiempos de los pases de los conciertos.

83. LA NOCHE VISUAL
Óptica visual
Lugar: Óptica Visual. C/ Álamos, 19
Hora: 22:00 a 00:00 h. Entrada: libre hasta completar aforo.

La óptica visual y el fotógrafo Rafa Mir realizan su sesión de fotos abierta a todos los públicos. La NOCHE VISUAL invita a todos los asistentes de la noche en blanco malagueña a que se dejen fotografiar y saquen su lado más infantil y soñador. En esta noche especial queremos que nuestro público se vuelva a encontrar con ese niñ@ olvidad@ que tenemos en nuestro interior.

84.MARATÓN FOTOGRÁFICO, EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS Y PHOTOCALL "LAS MIL Y UNA FOTO"
Grupo Fotográfico Aula 7
Lugar: Plaza del Carbón
Hora: 20:00h a 02:00 h.

Un photocall instalado en la Plaza del Carbón se convertirá en un estudio fotográfico donde se harán fotografías a todo el que quiera. Además, podrás ver una exposición fotográfica relacionada con los cuentos y realizada por miembros del grupo fotográfico Aula 7.
Como en años anteriores Aula 7 convoca el Maratón Fotográfico "Noche en Blanco" que llega a su VI edición. Las inscripciones a en este concurso se harán en el stand instalado en la Plaza del Carbón desde las 19:00 a las 21:00 horas donde podrás recoger la información sobre este concurso.

85. CUENTOS PARA UNA NOCHE DE PRIMAVERA. LA MAGIA DEL CINEMAGRAPH
Escuela de Arte San Telmo de Málaga
Lugar: Salón de actos del Museo del Patrimonio Municipal. Pº de Reding, 1
Hora: 20:00 h. a 01:00 h.

Proyecto basado en la proyección de un audiovisual a través de la técnica del cineamagraph. El cinemagraph es una nueva tendencia que está arrasando entre fotógrafos y particulares del mundo ya que combina vídeo con imágenes. No es del todo un vídeo pero el resultado que se aprecia es incluso más espectacular que una imagen estática, donde la fotografía cobra vida con sutiles movimientos que parecen contar la historia que se alberga detrás. En este caso, se aplicará a los cuentos populares como Caperucita Roja, La Bella Durmiente, El flautista de Hamelin, Las zapatillas rojas, Cenicienta, etc.

86. EL CINE COMO RELATO
Festival de Málaga. Cine Español
Lugar: Cine Álbeniz. C/ Alcazabilla, 4
Hora: 22:00 h. Aforo: 700 personas.
Entrada: libre hasta completar aforo

Sala 1: Cortometrajes malagueños.
Sala 2: Cortometrajes de animación
Sala 3: Gente en sitios. Juan Cavestany
Sala 4: Night on Earth. Jim Jarmusch

El Cine Albéniz abre sus puertas para proyectar, en cada una de sus cuatro salas, un programa específico donde el relato y el cuento son el hilo conductor.

87. CUENTOS DE MADRUGADA
Procesos Cruzados
Lugar: Procesos Cruzados. Pasaje de Nuestra Señora de los Dolores de San Juan (antigua c/Coronel), 3 2º piso
Hora: 21:00 a 00:00 h. Aforo: 20 personas
Entrada: libre hasta completar aforo.

Proyección de vídeos ininterrumpidamente (vídeo arte y diaporamas). El nexo de unión: los cuentos, infantiles o no, con o sin texto. Siempre de madrugada. Artistas: Beatriz Ros, Florencia Rojas, Jorge Cosmen, Marta Moreno, Violeta Niebla y Alessandra García, Laura Brinkmann, Alba Blanco.

88. TALLER FOTOGRÁFICO DE LIGHTPAINT
La Térmica. Diputación Provincial de Málaga
Lugar: La Térmica. Avda. de los Guindos, 48
Hora: 20:00 h. Grupo: 12 personas
Entrada: Previa inscripción en la Térmica.

La pintura con luz es una técnica fotográfica muy atractiva que consiste en mover fuentes luminosas durante un tiempo prolongado de exposición en la oscuridad para crear imágenes impactantes. Comenzaremos en un aula oscura con una pequeña clase teórica sobre la pintura con luz. Después saldremos al exterior dentro del recinto de la Térmica y el alumnado realizará sus propias fotografías con sus cámaras.

89. PROYECCIÓN DE CORTOMETRAJES ELABORADOS EN EL TALLER INFANTIL ESCUELA DE CINE MINICHAPLIN
La Térmica. Diputación Provincial de Málaga
Lugar: La Térmica. Avda. de los Guindos, 48
Hora: 20:00 a 00:00 h. Aforo: 150 personas

Se proyectarán los siguientes cortometrajes: El auténtico Hobbytt (7m), Adiós a la soledad (6m) y Vida extra-redonda (6m30s). La Térmica ofrece a los más pequeños de la casa la oportunidad de formar parte de un proyecto que se fundó en el año 2005 que ofrece una programación regular durante todo el año y centra sus esfuerzos en la divulgación del lenguaje y la cultura audiovisual a públicos no profesionales: niños y niñas, jóvenes, adultos, familias y docentes.

90. PROYECC. DOCUMENTAL KURT COBAIN. ABOUT A SON.
La Térmica. Diputación Provincial de Málaga
Lugar: La Térmica. Avda. de los Guindos, 48
Hora: 20:00 a 00:00 h. Aforo: 150 personas

About a Son (93m) EE.UU, 2006. Dirección: Aj Schnack, Banda Sonora: Steve Fisk y Benjamin Gibbard, Foto Fija: Charles Peterson. Se proyectará el documental durante toda la noche. Comenzando la primera proyección a las 20h. Kurt Cobain: About a Son es una película documental sobre Kurt Cobain que se estrenó en el Festival Internacional de Cine de Toronto. Fue dirigida por AJ Schnack y producida por Sidetrack Films. El documental consta de entrevistas de audio que el periodista Michael Azerrad le realizó a Cobain para el libro Come as You Are: The Story of Nirvana, el cual se distribuyó en los ambientes cinematográfico aledaños donde vivía Kurt Cobain, principalmente en Aberdeen, Olympia, y Seattle. La película ha sido reproducida en varios festivales de cine, y fue nominada a los premios Independent Spirit's Truer than Fiction Award de 2007. Fue lanzado en formato DVD por Shout! Factory en febrero de 2008, e incluye entrevistas inéditas y comentarios de Michael Azerrad y A.J. Schnack. Shout! Factory también lanzo la primera edición del documental en formato Blu-ray el 6 de octubre de 2009.

★ 91. PIXEL BUILDING-BLINKY
Brain and Glasses Studio
Lugar: Edif. de Servicios múltiples de la Junta de Andalucía. Avda. de la Aurora, 47
Hora: 21:00 a 02:00 h.

La actividad o intervención visual Pixel Building es la continuación de un proyecto que consta de tres fases siendo esta, Blinky, la segunda. La esencia de la actividad es la utilización de estructuras arquitectónicas de las ciudades para reinterpretarlas bajo un prisma creativo, creando situaciones y estructuras de arte público con elementos funcionales que nunca fueron diseñados para ese fin. En este caso Brain and Glasses Studio ha tomado un edificio emblemático de la ciudad de Málaga como elemento de trabajo y usará su fachada principal a modo de mapa de pixeles para la creación de una imagen de éste, tipo icónica y representativa en cuanto al mundo del entretenimiento infantil y los videojuegos se refiere. En una Noche en Blanco que se inspira en los cuentos y la fantasía, no podemos obviar la tecnología dentro del mundo de la imaginación, Además, también es una forma de buscar la transversalidad dentro de la proyectos creativos en nuestra ciudad.

92. GAONA. APARENTE QUIETUD. UNA INSTALACIÓN FOTOGRÁFICA DE JESÚS JIMÉNEZ
I.E.S. Vicente Espinel (Gaona)
Lugar: Pasillo de dibujo/ Pasillo principal de la Casa Palacio. c/ Gaona, 7
Hora: 20:00 a 02:00 h.
Entrada: libre hasta completar aforo.

La noche malagueña se ilumina a través de la proyección de

fotografías intimistas que el artista local Jesús Jiménez realiza sobre el edificio Gaona revelando sus secretos más recónditos. Una serie de instantáneas inspiradas en los personajes que han habitado en sus aulas en algún momento de la historia del centro. Esta serie está en consonancia con la obra del autor y su gusto por un minucioso estudio de la forma y la incidencia de la luz sobre ellas.

93. MORALEJAS EN CUENTOS MODERNOS: "CORTOS"
Área de Medio Ambiente y Sostenibilidad.
Asociación Arrabal-AID.
Lugar: Sede Área medio Ambiente. Edificio Centro Plaza Montaño. Sala planta baja. c/ Dos Aceras , 23
Hora: 21:00 a 00:00 h. Grupos: 30 personas.
Duración: 30´(intervalos de 15´)
Entrada: libre hasta completar aforo (30 personas por grupo)

Proyección de cortos ganadores de concursos de la Asociación Arrabal –AID, como en los cuentos cada uno versa de un tema e invita a la responsabilidad individual con un enfoque social y ambiental dirigido a una mejor calidad de vida. No te quedarás indiferente. ¡Descubre las moralejas!

94.95. Fundación Alonso Quijano
Lugar: Sede de la Fundación.
c/ Donoso Cortés, 6 Bajo (esquina c/Góngora)
Hora: 20:00 a 02:00 h. Aforo: 25/30 personas por sesión
Entrada: libre hasta completar aforo

94. MOMENTOS DE LECTURA. EXPOSICIÓN DE FOTOS
Proyección digital de las fotos participantes en las 7 últimas ediciones del Concurso Momentos de Lectura y Exposición de los

Calendarios del 2007 al 2013.

95. HOMENAJE A HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Fundación Alonso Quijano

20:00 a 22:00 h. Lectura y proyección de cuentos para niños
20:00 a 22:00 h. Curiosidades de Andersen. Duración: 30´
22:00 y 00:00 h. Proyección de la película El fabuloso Andersen
22:00 a 02:00 h. Exposición de dibujos coloreados y cuentos

Homenaje a Hans Christian Andersen en el que se expondrán dibujos coloreados de muchos de sus cuentos, así como detalles de su vida, de sus cuentos, de sus frases célebres... de todo él. También se realizarán proyecciones de algunos de sus cuentos y de la película musical "El Fabuloso Andersen", en la que el gran actor cómico Danny Kaye da vida a este gran escritor. Podrán acudir a esta actividad disfrazados de personajes de cuentos y podrán traer dibujos o cuentos de este autor; se hará un sorteo de libros entre los niños participantes al mejor disfraz y al mejor dibujo.

96. DIVIÉRTETE CON GAMEPOLIS!

Gamepolis S.L

Lugar: Plaza de la Marina

Hora: 19:00 a 02:00 h. Grupos: 3 personas. Duración: 5´.

Personajes disfrazados de Cosplay serán los que te inviten a participar en esta; que consiste en acercar a los participantes al mundo de los videojuegos competitivos, para ello se realizaran distintos torneos de juego deportivos: Fifa 14 y un título de conducción con un simulador profesional. ¡Habrá premios regalos para los ganadores y participantes! . La actividad se completará con la realización en directo de un graffiti por el artista malagueño Elalfil del cartel de Gamepolis 2014.

artes escénicas
y literarias

97. EL LIBRO DE LA NOCHE EN BLANCO. PALABRAS PARA EL RECUERDO
Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga
Lugar: Patio del Archivo Municipal
Hora: 20:00 h. a 02:00 h. Entrada: libre

No olvides visitar el Archivo Municipal y dejar tu firma, mensaje o dedicatoria para la Noche en Blanco, en el gran libro que expondremos en el patio y que queremos que se llene de palabras, dibujos y de todo lo que quieras dejar plasmado para el recuerdo. Este libro en blanco se convertirá a lo largo de la noche en el Libro de la Noche en Blanco 2014 y para ello necesitamos tu participación así que, no lo dudes: ¡deja tu mensaje!

98. LA CIUDAD FABULOSA
Museo del Patrimonio Municipal MUPAM
Lugar: MUPAM. 3º Planta de las Salas de la Coracha
Hora: 20:00 h. a 02:00 h. Aforo: 100 personas
Entrada: libre hasta completar aforo

Participa en un mural colectivo escribiendo y dibujando una historia sobre tu ciudad, una ciudad soñada entre todos. Encontrarás el inicio realizado por un escritor malagueño que ¡necesita un final! y queremos que seas tú quien lo escriba; habrá muchos finales y muchas las historias que se crearán a lo largo de la noche.

99. ÉRASE UNA VEZ MÁLAGA. TEATRO INFANTIL DE MARIONETAS. Museo del Patrimonio Municipal MUPAM
Lugar: Museo del Patrimonio Municipal. Pº Reding, 1
Hora: 20:30 h. Entrada: libre hasta completar aforo. Aforo: un grupo de 40 personas.

¿Tienes entre 4 y 9 años y crees que la Historia es aburrida? ¡Ven al MUPAM y descubre la historia de Málaga de una forma emocionante! Dragones, aventuras, historia, arte y mucha diversión en un espectáculo cultural para toda la familia.

100. LOS ANIMALES DE PICASSO TAMBIÉN CUENTAN...

Fundación Picasso. Museo Casa Natal
Lugar: Aula Didáctica de la Fundación. Plaza de la Merced, 13
Hora: 21:30, 22:30 y 23:30 h.
Grupos: 25 personas. Duración: 40´
Entrada: libre hasta completar aforo

Este cuentacuentos pretende acercar a las familias la pasión que sentía Picasso por los animales, presentes tanto en su vida cotidiana como en muchas de sus obras.

101. ES MUY CIERTO QUE UNA VEZ...

Fundación Picasso. Museo Casa Natal
Lugar: Plaza de la Merced
Hora: 20:00, 21:00, 22:00, 23:00, 00:00 y 01:00 h.
Duración: 15´
Representación al modo de los antiguos trovadores callejeros de "Coplas de las andanzas y venturas de Pablo Ruiz Picasso

102. ÉRASE UNA VEZ LA NOCHE HABITADA

Fundación Picasso. Museo Casa Natal
Lugar: Casa Natal de Picasso. Plaza de la Merced, 15
Hora: 20:00 a 02:00 h. Grupos: 30 personas
Entrada: libre hasta completar aforo

Durante la visita a la Casa Natal los participantes se verán

obra de Picasso, que contarán a modo de cuento y de manera teatralizada, diversos temas del universo picassiano.

103. SOBREDOSIS DISNEY
Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga. Fundación Cruzcampo. Auxilio Cristianorum
Lugar: Sala Fundación Cruzcampo.
Calle Salitre. Parking municipal
Hora: 20:30 h. Aforo: 150 personas. Duración: 20´.
Entrada: libre hasta completar aforo.

"SOBREDOSIS DE DISNEY", es un cuento breve en forma dialogada, cuya figura principal es la Cenicienta. Una Cenicienta muy particular, pues debido al maltrato continuado de su MADRASTRA, sufre de un Trastorno Compulsivo de la Limpieza y no puede parar de limpiar. Es hiperactiva.
Encontramos interpolaciones de otros cuentos infantiles, como Blancanieves o La Bella Durmiente, en los que la trama también gira alrededor de la figura de EL PRÍNCIPE, un ser bondadoso, noble, rico, educado, pero tremendamente aburrido, con esquemas mentales obsoletos y una visión de la mujer-madre bastante anticuada.

Como representación del Mal, aparece la BRUJA malvada de Blancanieves, que se cuela en el cuento por arte de magia y que intenta embaucar continuamente a Cenicienta con su manzana envenenada.
La obra tiene un tratamiento semi-cantado, con canciones de Walt Disney-ya congelado-interpretadas en clave operística y de humor.
Directora: Auxi Toro. Protagonistas: Auxi toro y Auxi Matías.

★ 104. MARATÓN LITERARIO
Red Municipal de Bibliotecas de Málaga. Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga
Lugar: Pabellón II. Sala Iniciarte. Muelle 2. Palmeral del Puerto
Hora: 19:00 a 00:00 h.
-19:00 a 20:00 h. Cantando con los libros
-20:00 a 21:00 h. Las canicas de papel. Teatro de marionetas
-21:00 a 00:00 h. Maratón literario
Entrada: Previa inscripción en la Biblioteca Pública Municipal de tu Distrito hasta el 8 de mayo. Más información en www.bibliotecas.malaga.eu

A través del maratón literario los colectivos y personas participantes comparten la lectura leyendo microrelatos, poemas, fragmentos de cuentos...Una invitación para compartir los textos literarios con voz y música:
"Las Voces de los Libros"; "Asociación Utopía de las Artes"; "Taller de Creación Literario del Palo"; "Asociación Capitel"; "Grupo 21 de Poesía", "Clubs de Lecturas: Homenaje a Gabriel García Márquez " y "Grupo Alas" te esperan esta noche en blanco 2014.

105. MUÑEQUITAS DE TRAPO. VISITA AL CEMENTERIO
Área de Juventud del Ayuntamiento de Málaga.
La Duermevela Teatro
Lugar: c/ Alcazabilla
Hora: 00:00 h.

La leyenda que los cuervos son guías para llevar a las almas perdidas al otro mundo, pero cuándo un alma se niega a irse, queda errante en un limbo, atenta a los que se atreven a visitarle.

Alba, Blanca y Clara, tres niñas que murieron en distintas circunstancias y que desean por todos los medios contar su historia y sentirse vivas de nuevo, siempre bajo la mirada atenta de un cuervo.

106. MICROTEATRO. MICROHISTORIAS EN DIRECTO

Microteatro Málaga

Lugar: Microteatro Málaga. c/ San Juan de Letrán, 12
Hora: 20:00 a 02:00 h. Grupos: 15 personas. Duración: 15´

Sala 1: 20:00 y 23:00 h.
Sala 2: 20:15 y 23:15 h.
Sala 3: 20:05 y 23:05 h.
Sala 4: 20:20 y 23:20 h.

Entrada: Previa inscripción a partir del 6 de mayo, en coordinación@microteatromalaga.com, indicando en el asunto NOCHE EN BLANCO, hasta completar aforo y por orden estricto de llegada. Sólo se podrá reservar una entrada por persona. En el correo electrónico se deberá especificar: Nombre completo y DNI , que será solicitado al entrar a la sala.

Obras de teatro de 15 minutos, en 15 metros cuadrados para 15 espectadores, interpretadas por 1, 2 o 3 actores. Se pondrán a disposición del público de la noche en Blanco 225 reservas para presenciar 8 obras diferentes. 4 en la sesión de tarde y 4 en la sesión golfa. La experiencia del teatro de cerca accesible a todos. La temática de fondo de la cartelera del mes de Mayo es El Sexo. Reinando la comedia, las distintas historias versarán sobre distintos conflictos cotidianos en torno al tema que a todos concierne.

107-109. La Térmica. Diputación Provincial de Málaga
Lugar: La Térmica. Avda. de los Guindos, 48
Hora: 20:00 a 02:00 h. Aforo: 50 personas

107. ESCUELA DE MARIONETAS DE ÁNGEL CALVENTE. EXHIBICIÓN Y APERTURA DEL TALLER
Hora: 20:00 a 02:00 h. Aforo: 50 personas

Una marioneta es un instrumento de comunicación diferente de un libro o de cualquier otra herramienta de aprendizaje. La marioneta está conectada personalmente con el usuario. Esta cualidad explica su efectividad en la enseñanza.
Demostración práctica del fascinante arte de la manipulación de marionetas. Se mostrará el taller donde los alumnos aprenden las depuradas técnicas de manipulación, así como secretos de construcción de sus marionetas, y producción de sus afamados espectáculos. Una sobredosis de técnica y genialidad que sumergirán a los alumnos en un viaje alucinante a las profundidades de El Espejo Negro.

108. CENTRAL DE ACTUANTES
La Térmica. Diputación Provincial de Málaga
Hora: A partir de las 21:00 h. 6 pases.
Grupos: 40 personas. Duración: 15/20´

Microteatro en la Térmica con central de Actuantes que abren sus tres espaicios con varios pases en cada uno de ellos:
Central A.- Madrid. El Gol en propia puerta
Central B. Málaga. Mamá, voy a darte una paliza
Central C. Málaga. A solas

109. LA TÉRMICA EN DANZA
Hora: 22:00 h. Aforo: 30 personas

La exhibición de danza comenzará a las 22:00 horas con música de Leonard Cohen, interpretado por Enrique Morente, Pequeño Vals Vienés, con coreografía de Antonio Navarro Diana Jurado Quilós, con una duración de dos minutos.
Finalizada la actuación tendrá lugar una clase de iniciación a la danza clásica a las que se podrán incorporar el público asistente que le apetezca. La duración de la clase será de unos 30 minutos con música de bandas sonoras conocidas.

110-114. Área de Medio Ambiente y Sostenibilidad.
Asociación Arrabal-AID
Lugar: Centro Plaza Montaño. (c/ Dos Aceras, 23) y Plaza Montaño
Entrada: libre hasta completar aforo

110. LAS HERMANAS DIRTYCLEAN.
COMPAÑÍA DE TEATRO SÍNDROME Y DARIO
Lugar: hall Centro Plaza Montaño
Hora: 21:00 H. Duración: 50´

Dirty y Clean son dos gemelas muy diferentes. Dirty no para de revolcarse y tirar todo por todas partes con su pelo sin peinar y Clean es muy ordenada y arreglada. Clean aprende de su hermana que de las cajas de cartón y los folios usados pueden crearse objetos maravillosos y llenos de imaginación, mientras que Dirty aprende a respetar la naturaleza y el entorno. Juntas se convertirán en las Súper Gemelas Dirtyclin capaces de evitar la contaminación, ser maestras del reciclaje y un ejemplo a seguir para conseguir una ciudad cuidada, respetada y brillante.

111. LA NOCHE EN BLANCO VERDE.
COMPAÑÍA TEATRO CARAMALA
Lugar: Plaza Montaño Hora: 23:00 H. Duración: 45´

Comedia para todos los públicos dirigida a homenajear a la naturaleza y el medio ambiente a través de un humor fresco.

112. VALENTINO VENTURA Y EL BOSQUE ENCANTADO.
COMPAÑÍA BARAKATEMUS.
Lugar: hall Centro Plaza Montaño
Hora: 20:00 H. Duración: 40´. Aforo: 40 personas

Teatro de títeres y marionetas. Rosseta, duende protector del país de Barakatemus cuenta a los niños cómo el pequeño Valentino consiguió salvar al bosque de las maldades de la bruja Magula. La moraleja final hace relación a la importancia de cuidar el medio ambiente.

113. DANZAS DEL MUNDO
Lugar: hall Centro Plaza Montaño
Hora: 21:00 H. Duración: 50´. Aforo: 30 personas

Danzas del mundo para un público infantil que recorrerán diferentes países a través de su música, conociendo su folclore artístico a través de atuendos y tradición musical.

114. LA MAGIA DE LA NOCHE
Lugar: hall Centro Plaza Montaño
Hora: 22:00 H. Duración: 50´. Aforo: 30 personas

David Mitchell traerá la ilusión a todas las personas mediante fantasía, música y magia.

115. CENTENARIO DE LA PUBLICACIÓN DE "PLATERO Y YO" DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

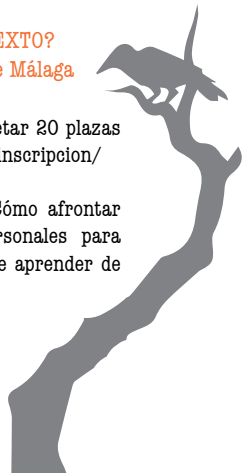
Centro Andaluz de las Letras. Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía.
Lugar: Centro Andaluz de las Letras. C/ Álamos, 24
Hora: 20:00 h. Duración: 90'. Aforo: 65 personas
Entrada: libre hasta completar aforo.

Celebración del centenario de la publicación de "Platero y yo" del escritor onubense Juan Ramón Jiménez con diversas actividades dirigidas al público familiar, con especial atención a la accesibilidad de los contenidos para personas con limitaciones visuales o auditivas.
Lectura pública de diversos fragmentos de "Platero y yo" y proyección de una presentación de la obra.
Presentación del libro "Platero y yo" ilustrado por Idígoras y Pachi, publicada por Grupo Editorial 33, con presencia de los autores.

116. MASTER CLASS ¿CÓMO AFRONTAR UN TEXTO?

Delegación de Cultura. Diputación Provincial de Málaga
Lugar: Sala Emilio Prados. C/ Ollerías, 34
Hora: 20:30 h. a 22:30 h. Entrada: hasta completar 20 plazas previa inscripción en www.malaga.es/culturama/inscripcion/

Master class impartida por Virginia Nölting. ¿Cómo afrontar un texto? Virginia descubrirá sus claves personales para trabajar un texto teatral. Una forma divertida de aprender de la experiencia.



117-120. Área de Igualdad de Oportunidades del Ayto. de Málaga
Entrada: libre hasta completar aforo.

117. CENICIENTA SIN ZAPATOS DE CRISTAL

Lugar: Patio de banderas Ayuntamiento. Avda. de Cervantes, 4
Aforo: 60 personas Hora: pases a las 21:30 h. y 23:30 h.

Los elementos de este cuento contemporáneo, que usa como vehículo de expresión la danza, son el suelo pegajoso y el techo de cristal. Nuestra Cenicienta es una mujer profesional que tiene que lidiar con los elementos hechizantes que actualmente impiden a muchas mujeres brillar con luz propia en el ámbito profesional. Nuestra protagonista no se enfrenta a malvadas brujas ni busca príncipes salvadores. Esta actividad la realizarán 4 bailarinas del Centro de Danza de Torremolinos.

118. OTROS CUENTOS POSIBLES

Lugar: Patio de banderas Ayuntamiento. Avda. de Cervantes, 4
Aforo: 60 personas Hora: pases a las 20:30 h., 22:30 h. y 00:30 h.

Se trata de una sesión de narración oral-escénica de cuentos para adultos. En ella se desarrolla la propuesta de análisis de los roles de género, de nuestros prejuicios, para crear una historia nueva donde todas las personas tienen cabida por igual. Con estos relatos tan especiales, y siendo conscientes de la importancia de la transmisión de valores y roles a través de los cuentos desde el inicio de los tiempos, revisaremos el peso de los estereotipos en nuestras vidas para poder cambiar nuestra propia mirada hacia un mundo más igualitario.

La narradora profesional Alicia Acosta nos contará historias. Una batería de cuentos para personas adultas que nos animarán a meternos en la piel de quienes nos rodean. Relatos llenos de enseñanzas para guardar en el corazón, reflexionar y no olvidar ...Un espectáculo para la igualdad.

119. QUE NO NOS CUENTEN MÁS CUENTOS

Lugar: Jardines de Pedro Luis Alonso (junto al Ayuntamiento)
Hora: pases a las 20:30 h., 22:30 h. y 23:30 h.

Representación dramatizada de personajes estereotipados en los cuentos populares (Cenicienta, Blancanieves, La Bella Durmiente, El Príncipe Azul, las Brujas, etc.), con el objetivo de romper con los roles asignados a estos personajes y cambiar el estereotipo tradicional, dándole un enfoque de género. La dramatización irá a cargo de la compañía de animación CHISPI GUAY que adaptará los contenidos a la población adulta.

120. VIAJA CON LOS CUENTOS

Lugar: Centro de Arte Contemporáneo de Málaga C/ Alemania
Hora: pases a las 21:30 h. y 23:30 h.

Representación teatralizada de contenidos basados en cuentos tradicionales de diferentes culturas. Las historias escenificadas tienen como eje vertebral la igualdad de trato junto a la igualdad de género y la multiculturalidad.
A través de estos cuentos viajaremos a otras culturas alejadas en la distancia pero cercanas en las historias de mujeres. La representación la llevarán a cabo dos profesionales del grupo Timbleque Animación.

★ 121. BAD CAMP. AL OTRO LADO DEL CUENTO
Muelle Uno
Lugar: Plaza de las Palmeras. Muelle Uno
Hora: 20:00 a 02:00 h.

Si no existieran, las historias no podrían continuar. Sin ellos no habría buenos, ni finales ni moralejas. Son los malos malísimos de los cuentos que, por una noche, montarán en Muelle Uno su campamento para enseñarnos a ser auténticos villanos. Una actividad participativa para toda la familia en la que aprenderemos que en los cuentos, como en la vida, ni los malos son tan malos ni los buenos son tan buenos.

122. BAILANDO LA NOCHE
Conservatorio Superior de Danza de Málaga. Sala Gades
Lugar: Sala Gades. C/ Cerrojo nº 5
Hora: 20:00 h. Aforo: 220 personas. Duración: 75´
Entrada: libre hasta completar aforo

Un paseo por las distintas formas de expresión del ser humano a través de la danza contemporánea y la danza española.

DANZA CONTEMPORÁNEA: Boira; Ni exclusivo ni excluyente; Horas desnudas; Gritos de silencio; ¿Ya no te acuerdas?; Odisea Western; Lucha; Contrastes; Luto; Sentir sin sentido; Amor, muerte y nacimiento; Somos y estamos; Ser y Parecer.
FLAMENCO: Al 3x4
DANZA ESPAÑOLA: O verde gio; Encantamientos; La Magia de Aida y Maruan y Sacromonte.

123. ÉRASE UNA VEZ UN HOTEL ENCANTADO

AC Hotel Málaga Palacio by Marriot

Lugar: Ac Hotel Málaga Palacio. c/ Cortina del Muelle, 1

Hora: 21:00 a las 01:00 h. Aforo: 100 personas

Entrada: libre hasta completar aforo

21.00 h. Bienvenida donde nuestros actores os trasladarán a un mundo mágico

21.30 h. Primera sesión de microteatro y monólogo

22.00 h. Comienzo espectáculo de pintura corporal

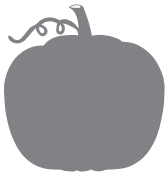
22.30 h. Segundo pase microteatro con humor

23.30 h. Monólogo

00.00 h. Exhibición de BodyPaint, donde la criatura pintada paseará por el hotel para fotografiarse con admiradores y fans

00.30 h. Final de La Noche en Blanco con el "Espectáculo Erase una vez un hotel Encantado"

AC Hotel Málaga Palacio tiene el placer de invitarles a una velada única donde un maestro de ceremonias hará un recorrido viviente por el mundo de los cuentos e historias de criaturas encantadas mientras actores de reconocida experiencia encarnarán criaturas míticas y nos transportarán a los mundos mágicos de los cuentos a través de sus monólogos, animaciones, microteatros, performances y una sorpresa muy especial en la que la pintura y la piel jugarán un papel fundamental. Un espectáculo nunca antes ofrecido en un hotel.



124. CREEMOS EN CUENTOS
Re-Read Málaga
Lugar: Librería Re-Read Málaga. Plaza del Teatro, 6
Hora: 20:00 a 02:00 h. Aforo: 35 personas.
Entrada: libre hasta completar aforo

Todos hemos querido escribir alguna vez un cuento. En esta Noche en Blanco lo puedes hacer realidad. Realizaremos un cuento único y colaborativo pues estará hecho con la aportación de todos los participantes que visiten la librería. En Re-Read Málaga encontrarás las pistas para comenzar y seguir el cuento así como una bonita peana donde poner lo más imaginativo.

★ 125. LOS CINCO SABORES DE LOS CUENTOS
Mahatma Showroom: Espacio para artistas de gran alma
Lugar: c/ Andrés Pérez, 12
Hora: 20:00 a 02:00 h. Aforo: 28 personas (por cada sesión). Sesiones de Cuentacuentos Multisensorial de unos 20´cada hora en punto, siendo el último pase a las 01:00.
Entrada: Previa inscripción a partir del 6 de mayo en el e-mail info@mahatmashowroom.com indicando nombre, e-mail, nº personas y sesión.

20.00 h. Cuentos con sabor dulce
20.30 h. Talleres de Creacuentos 1
21.00 h. Cuentos con sabor dulce
21.30 h. Talleres de Creacuentos 2
22.00 h. Cuentos con sabor salado
22.30 h. Talleres de Creacuentos 3
23.00 h. Cuentos con amargura
23.30 h. Talleres de Creacuentos 4

00.00 h. Cuentos con su puntito de ácido
00.30 h. Talleres de Creacuentos 5
01.00 h. Cuentos y sugerencias picantes.

En Mahatma Showroom queremos sumarnos a la temática de los Cuentos propuesta para la Noche en Blanco de Málaga 2014 aportando nuestro toque particular: en "Los Cinco Sabores de los Cuentos" planteamos una experiencia sensitiva adicional a la experiencia del cuentacuentos... olores, sabores, sonidos, imágenes...

Talleres de Creacuentos:
20:30, 21:30, 22:30,... hasta que el cuerpo aguante. A partir de un juego evocador, visual y divertido, los asistentes tendrán 15 minutos para crear una historia entre todos. Todo un reto para la creatividad.

Mural Creacuentos:
Una sola frase, el principio de una historia ocupará este mural, el resto de visitantes podrán aportar su granito de arena para construir una historia colectiva que terminará antes de que la noche cambie de color.

126. CUENTOS Y BAILES DEL ROMANTICISMO
Asociación de vecinos y comerciantes de c/ Andrés Pérez
Lugar: Anticuario La Casa del Cardenal. c/ Andrés Pérez, 13 (entre Plaza de los Mártires y c/ Carretería)
Hora: 20:00 a 02:00 h.
Actuaciones: 20:30, 21:30, 22:30, 23:30, 00:30 y 01:30 h.
Aforo: 60 personas. Duración: 20´

Seis pases de baile folclórico de Andalucía, acompañado de música y cante en vivo con una breve explicación del significado del baile y la procedencia de la indumentaria que se realizará en las instalaciones de la Casa del Cardenal.

127. MONÓLOGOS, CHISTES Y MINITEATRO DE HUMOR

Fundación Málaga. Onda azul. Alex Cessini
Lugar: Sede de Edipsa. Puerta del Mar, 20
Hora: 20:00 a 02:00 h. Aforo: 100 personas.
Hora espectáculo: 22:00 h.
Entrada: libre hasta completar aforo

Monólogos de humor protagonizados por un conjunto de monologuistas profesionales a los que se unen más monologuistas que fueron seleccionados a través de un programa que se celebró con este fin en Onda Azul.

128. ÉRASE UNA VEZ UNA HISTORIA

Liceo de Málaga. Juan Real
Lugar: Liceo de Málaga. Plaza del Carbón, 3 2º planta.
Hora: 23:00 h. Aforo: 90 personas.
Entrada: libre hasta completar aforo

El presidente de los Rapsodas españoles Juan Real nos trae un recital único, en el que hará un recorrido por las obras más importantes de la literatura universal. Así mismo traerá a parte de sus discípulos para deleitarnos tanto con sus voces como su escenificación

129. ÉRASE UNA VEZ UN CUENTO
Liceo de Málaga. Inés García Guzmán
Lugar: Liceo de Málaga. Plaza del Carbón, 3 2º planta.
Hora: 21:30 h. Aforo: 90 personas.
Entrada: libre hasta completar aforo

Fabuloso recorrido por distintos cuentos infantiles a través de su propia autora Inés García Guzmán.

130. ÉRASE UNA VEZ LA BRUJA PITIRUFA Y LAS 4 ESTACIONES
Liceo de Málaga. Munchoteatro.
Lugar: Liceo de Málaga. Plaza del Carbón, 3 2º planta.
Hora: 20:00 h. Aforo: 90 personas.
Entrada: libre hasta completar aforo

Obra de Inmaculada García Haro dedicada especialmente al público más infantil que nos hace un recorrido por las estaciones del año de una forma divertida, amena y llena de sentimientos.

131. PINOCHO, UN VIAJE HACIA EL ALMA
Escuela Andalusí de Terapiafloral evolutiva
Lugar: Sede Escuela Andalusí. c/ Sánchez Pastor, 1 1º A
Hora: 20:30 a 22:30 h. Aforo: 25 personas
Entrada: libre hasta completar aforo

Cuento animado para familias con niños de 6 a 12 años en la que padres y niños serán los protagonistas, con juegos, dinámicas y melodías que despertarán a los sentidos. En un viaje donde fantasía y realidad se cogen de la mano para guiarte por los misteriosos mundos que se esconden en cada rincón de tu ser.

misteriosos mundos que se esconden en cada rincón de tu ser. ¡¡Atrévete a descubrir, soñar y sobretodo a imaginar más de lo que tus ojos puedan alcanzar!!

132. CUENTOS EXQUISITOS

Estudios Santa Rita

Lugar: Estudios Santa Rita. c/ Malpica, 7. Local 10

Hora: 20:00 a 00:00 h.

Visitas: 20:00, 20:45, 21:30, 22:15, 23:00 y 23:45. Grupos: 12 personas. Duración: 30´

Entrada: libre hasta completar aforo

La principal idea es construir una historia en común. Se aportará una tarjeta que contiene una palabra a cada participante y éste tendrá que escribir en ella lo primero que se le ocurra, introduciendo dicha palabra en una pequeña frase. Ninguno de los participantes sabrá lo que escriben sus compañeros y al finalizar, las tarjetas se ordenarán para así leer el cuento completo que forman todas. ¿Quieres formar parte de este cuento disparatado?

133. ANIMACIÓN INFANTIL JUSTA

Fundación Oxfam Intermón

Lugar: Tienda de Comercio Justo Intermón. c/ Nosquera, 2

Hora: 20:00 a 00:00 h.

Entrada: libre hasta completar aforo

-20:00 a 22:00 h. Animación infantil justa.

Grupos: 20 personas

-22:00 a 00:00 h. Degustación de alimentos y bebidas de comercio justo

Se realizarán de forma continuada diversas actividades de animación infantil (adaptadas a las edades de los niños y de

las niñas participantes) a través de las cuales se explicará el comercio justo: Cuentacuentos participativos sobre el comercio justo; juegos justos que tendrán como finalidad reflejar la injusticia que se produce en el comercio entre productores e intermediarios; pintacaras y manualidades diversas. Y a partir de las 22:00 h. degustación de alimentos de comercio justo (chocolates, galletas, caramelos, etc.) y bebidas de comercio justo (zumos ecológicos y vino) que irá acompañada de minicharlas en las que se le informará a las personas participantes sobre las características y los criterios que tienen en cuenta los productos de comercio justo.

134. DESDE EL ABISMO (basado en "De Profundis" de Óscar Wilde)
I.E.S. Vicente Espinel (Gaona)
Lugar: Salón de actos del IES Vicente Espinel. c/ Gaona, 7
Hora: 22:00 a 23:00 h. Aforo: 220 personas (may. de 14 años)
Entrada: podrán retirarse en la Conserjería del Centro, a partir del 5 de mayo (100 localidades). Y el resto (120), 2 h antes de la función.

Un montaje del "Grupo Callejón del Gato" con guión de Enrique Girón y como actores Juan García de la Coba como narrador y Enrique Girón interpretando a Oscar Wilde. Se cumple este año el 160 aniversario del nacimiento del escritor irlandés Oscar Wilde. En la última etapa de su vida se verá envuelto en un juicio acusado de un delito contra la moral pública, a resultas del cual cumplirá dos años de trabajos forzados. Seis meses antes de su liberación, escribirá su obra más personal: De Profundis. Se trata de una extensa carta que el autor le dirigirá a su amante Lord Alfred Douglas. Desde el abismo nos muestra a un hombre marcado por la tragedia que busca reconciliarse con su vida por medio de la escritura.

135.PON UN CUENTO EN TU VIDA
Kaleido Málaga Port (Disco Marina, S.L.)
Lugar: Kaleido Málaga Port. Puerto de Málaga. Muelle 2, Palmeral de las Sorpresas
Hora: 21:30 h. a 02:00 h. Aforo: 120
Entrada: reserva previa en el teléfono 656 837782

"Pon un cuento en tu vida" consta de tres actividades claramente diferenciadas pero con un nexo común, "Érase una vez...
La Noche en Blanco". Se presenta y elabora "un menú de cuento con un sabor de fábula", adecuándolo al programa cultural. Al mismo tiempo, se va a representar en el escenario de la terraza del local la obra "Tengo mucho cuento" a cargo de la Compañía La Perrera Teatro en dos pases a las 23:00 h. y a las 00:30 h. Por último, alrededor de la media noche, se llevará a cabo la suelta de 200 Globos del Deseo, en que cada uno de los asistentes escribirá su particular cuento a la Victoria.

136. NUNCA DEJES DE SOÑAR
Asociación Cultural de Baile Geno
Lugar: Recinto-auditorio Eduardo Ocón. Paseo del Parque.
Hora: 20:30 h.

"Nunca dejes de soñar" es un cuento dirigido a todos los públicos. En él, un hada oscura amargada, antigua bailarina, intenta hacer desaparecer toda la magia del bosque, pero todas las hadas y princesas se reúnen para luchar contra ella. Finalmente, a través del baile y la interpretación consiguen transformar al hada oscura en un hada buena, devolviendo así la magia, la amistad y la fantasía.
Las alumnas más pequeñas de esta asociación de baile, serán las encargadas de poner en escena esta historia.

137. EL AUTO DE LA FÉ
Archicofradía de la Sangre
Lugar: Parroquia de la Santa Cruz y San Felipe Neri.
Hora: 22:30 a 02:00 h.

Tres representaciones: 22:30, 23:30 y 00:30 h. Duración 45´.
Aforo: 150 personas. Entrada: libre hasta completar aforo.

Visita teatralizada a la iglesia subterránea de la parroquia y representación en la nave principal del "Auto de la fé".

música

138. UN PIANO EN LA CALLE

Fundación Musical de Málaga
Lugar: Plaza del Obispo
Hora: 20:00 a 00:00 h.

Un piano, situado en un sitio estratégico de la ciudad, es protagonista de las interpretaciones que, de la mano de un grupo de estudiantes de música malagueños previamente seleccionados , se escucharán a lo largo de la noche. Cuarenta jóvenes intérpretes pasarán por este escenario y nos harán disfrutar a todos con la música.
Asimismo se contempla la participación de cuantas personas acrediten conocer el instrumento y tengan preparadas obras adecuadas para esta actividad.

139. TE LO CUENTO CON MÚSICA

Banda Municipal de Música. Área de Cultura del Ayto. de Málaga
Lugar: Recinto Eduardo Ocón. Pº del Parque
Hora: 22:00 h. Duración: 40'

No pierdas esta ocasión para escuchar a la Banda Municipal de Música interpretando un divertido y bonito programa formado por una selección de bandas sonoras de películas basadas en historias y cuentos conocidos. La música de Toy Story, Pocahontas o Harry Potter se oirá esta noche en el Parque y además disfrutarás de un audiovisual con escenas de las películas que "sonarán" en este concierto.

Programa de concierto:
- Los Cuentos de Hoffman (Barcarola), Jacques Offenbach
-Aladdin, Alan Menken
-LaBella y la Bestia, Alan Menken

-La Sirenita, Alan Menken
-El Rey León, Elton John
-Pocahontas, Alan Menken
-Peter Pan, Sammy Fain, Frand, Churchill, Oliver Wallace y Victor Young.
-Harry Potter, John Williams

140. MISCELÁNEA

Concerto Málaga. Juan Pablo Gamarro (piano)
Lugar: Patio de los Naranjos de la Catedral
Hora: 23:00 h.

Concerto Málaga, orquesta de cuerdas española, ofrece esta actuación con un concierto de su clavecinista, Juan Pablo Gamarro, que interpretará un programa de improvisación al piano que recoge algunas de las melodías más inspiradas y famosas de todas las épocas, las más bellas y las más enérgicas. Un concepto de concierto ecléctico, dinámico y lleno de contrastes, que cuida la calidad y pureza del sonido y que hará disfrutar al público de momentos musicales inolvidables.

141. UNA NOCHE CON EL CORO DE ÓPERA DE MÁLAGA EN EL XXV ANIVERSARIO DE SU FUNDACIÓN

Coro de Ópera de Málaga. Ayuntamiento de Málaga
Patio de los Naranjos: 21:00 h. Entrada libre. Aforo: 500
Teatro Echegaray: 22:30 h. Entrada libre hasta completar aforo previa retirada de invitaciones a partir del 6 de mayo, en las taquillas de los teatros Cervantes y Echegaray (máximo 4/persona). Aforo: 200
Teatro Cervantes. Hora: 01:00 h. Entrada libre hasta completar aforo previa retirada de invitaciones de los teatros Cervantes y Echegaray (máximo 4 entradas/persona). Aforo: 500

La noche del 10 de mayo, coincidiendo con el Día Europeo de la Ópera, el Coro de Ópera de Málaga te ofrece tres conciertos con los que podrás disfrutar escuchando un magnífico programa formado por Grandes Coros de Ópera y Zarzuela.
Al aire libre o en el teatro, acompaña al Coro de Ópera de Málaga en su celebración y ¡vive con ellos la música!

142. LA SOCIEDAD ECONÓMICA AMIGOS DEL PAÍS ¡EN CONCIERTO!

Socieda Ec. Amigos del País. Área de Cultura del Ayto. de Málaga
Lugar: Plaza de la Constitución
Hora: pases a las 23:30 h. y 00:30 h. Duración: 40'.
Entrada: libre hasta completar aforo. Aforo: 100

En el histórico y singular edificio de la Sociedad Económica Amigos del País podrás disfrutar esta noche de un maravilloso concierto a cargo del CUARTETO GRANADA que interpretará un repertorio clásico. Formado por Mario Navas (violín), Emilia Ferriz (violín), Manuel Moreno (viola) y Jeremías Sanz (cello). El Cuarteto Granada es un conjunto distinguido por su nivel artístico. Su enérgica interpretación, expresividad y virtuosismo escénico delatan sus orígenes y formación en los más prestigiosos centros europeos donde han sido reconocidos con máximos galardones.

Esta noche, la Sociedad Económica Amigos del País y el Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga se dan la mano abriendo este edificio del siglo XVIII, antigua Casa del Consulado declarado Monumento Histórico Nacional desde 1923, para que podamos conocer y disfrutar con la visita a este espacio de tanta riqueza cultural e histórica, fundamental para conocer la historia de nuestra ciudad.

143. LA MÚSICA EN EL PATIO
IES Vicente Espinel. Conservatorio Prof. de Música Gonzalo Martin Tenllado.Conservatorio Prof. de Música Manuel Carra
Lugar: Patio de columnas del IES Vicente Espinel, c/ Gaona, 7
Hora: de 20:30 a 22:45 h.(Grupo de cámara del CPM Gonzalo Marín Tenllado y el cuarteto "Eolo") y de 22:45 a 23:45 h. (Grupo Coro y piano del CMP Manuel Carra)
Entrada: libre hasta completar aforo.

En el mágico espacio del patio de columnas del IES Vicente Espinel, profesores y alumnos de los ambos conservatorios, nos ofrecerán una variada selección de piezas del repertorio camerístico.

- CPM Gonzalo Martín Tenllado:

Cuarteto de cuerda formado por María Lozano (violín 1º), Pilar Ramírez (violín 2º), Olga López (viola) y Mª Teresa Miralles (violonchelo) con dos solistas que interpretarán:

Pieces en concert para violonchelo y cuarteto de cuerda, F. Couperin. Solista: César Jiménez

Quinteto en La M para clarinete y cuarteto de cuerda, W.A. Mozart. Solista: Faly García

-Cuarteto de flautas "Eolo"

Este cuarteto integrado por profesores del CPM "Gonzalo Martín Tenllado" interpretará un concierto con obras originales para cuarteto de flautas de Kuhlau, Bozza y Tcherepnin, y adaptaciones de otras obras como el Cascanueces. Los componentes son: Yurena Luque, Javier Contreras, Mariana Fernández y María Marín.

-CPM Manuel Carra:

Profesores de coro y piano interpretarán:

Combat del Somni, Federico Mompou

Iván Villa (tenor), David García (piano)

Profesores de saxofón y trombón interpretarán: Capriola (para saxofón, barítono y trombón), Madeleine Isaksso, Grab it! (para saxofón tenor electoacústica), Jacob Ter Veldhui
Saxofones: José Miguel Cantero Tomás
Trombón: Antonio Castillo Mora

★ 144. UN PIANO EN LA CRIPTA
IES Vicente Espinel. Conservatorio Profesional de Música Gonzalo Martín Tenllado
Lugar: IES Vicente Espinel. La Cripta. C/ Gaona, 7 (entrada por C/ Cabello) Hora: 20:30 a 00:30 h. Entrada: previa recogida de entradas a partir del 6 de mayo en el IES Vicente Espinel y en el CPM Martín Tellado)

En uno de los lugares emblemáticos del Instituto Gaona, la antigua cripta del convento de San Felipe, alumnos de Enseñanzas Profesionales de Piano y Cámara del Conservatorio "Gonzalo Martín Tenllado" interpretarán obras que van desde el ★ Barroco hasta el siglo XX.

145. TÓCAME UN CUENTO
Área de Igualdad de Oportunidades de la Mujer.
Ayuntamiento de Málaga
Lugar: CAC MÁLAGA (salón de actos)
Hora: 20:30 y 22:30 h. Entrada: libre hasta completar aforo.

El grupo musical WHITE TRIO, ofrecerán un repertorio relacionado con el mundo de los cuentos.. Al violín Estefanía Guzmán, Celia Viñolo a la viola y Carmen Vidal al piano. Contaremos con la actuación de la bailarina de danza clásica Victoria Eugenia Laguna Reguera, que enriquecerá el espectáculo con una coreografía inspirada en la fantasía y magia del mundo de los cuentos.

146. TEATRO ECHEGARAY. UNA NOCHE CON EL CORO DE ÓPERA DE MÁLAGA EN EL XXV ANIVERSARIO DE SU FUNDACIÓN

Teatro Echegaray. Coro de Ópera de Málaga

Lugar: Teatro Echegaray

Hora: 22:30 h. Entrada libre hasta completar aforo previa retirada de invitaciones a partir del 6 de mayo, en taquillas de los teatros Cervantes y Echegaray (máx. 4/persona). Aforo: 200

Coincidiendo con el Día Europeo de la Ópera, el Coro de Ópera de Málaga te ofrece este concierto con el que podrás disfrutar escuchando un magnífico programa formado por Grandes Coros de Ópera y Zarzuela.

147. CONCIERTO ÉRASE UNA VEZ LOS 80

Delegación de Cultura de la Diputación de Málaga

Lugar: Centro Cultural Provincial. C/ Ollerías, 34

Hora: pases a las 22:30 h y a las 00:00. Duración: 45'

Entrada: libre hasta completar aforo. Aforo: 286

Concierto a cargo de los artistas: Jaime Terrón (Melocos), Fernando López (Modestia Aparte) Pablo Carbonell (Toreros Muertos), Triboo Pop (versiones de los 80)

148. ROCK MALAGUEÑO CON ICARUS CRASH

Hotel Molina Lario y Fundación Málaga

Lugar: Piscina Lounge del Hotel. C/ Molina Lario, 20

Hora: 22:00 h. Entrada: libre hasta completar aforo. Aforo: 100

Icarus Crash están de vuelta. La presentación de su nuevo álbum ERIZOS les ha llevado por distintos puntos de España, y ahora regresan a Málaga para ofrecernos su potente directo.

149. CONCIERTO ORQUESTA PROMÚSICA

Fundación Unicaja. Orquesta ProMúsica

Lugar: Sala María Cristina. C/ Marqués de Valdecañas

Hora: 22:00 h. Entrada: libre hasta completar aforo. Aforo: 364

La Joven Orquesta Promúsica, dirigida por el Profesor Javier Claudio ofrecerá un concierto a las 22 horas en el que interpretarán el siguiente programa:

-Concierto para 2 violines RV 522 en La menor. A. Vivaldi

-Allegro- Solistas: Elena González y Gustavo Abela (violines)

-Concierto para violonchelo RV 399 en Do mayor..... A.Vivaldi

-Allegro- Solista: Beatriz Claudio (violonchelo)

-Concierto para violín RV 180 en Do mayor "Il piacere". A.Vivaldi

-Allegro- Solista: Estela Lastre (violín)

-Allegro appasionato op.43 violonchelo y orquesta. C. Saint-Saens Solista: Pilar Narbona (violonchelo)

-Suite del día.Hilary Burgoyne:

I. Morning. Up and Doing, II. Lunchtime. Stroll, III. Afternoon: At the Fairground, IV. TV Time. The Spy Serial, V. Evening. At the Disco.

150. CONCIERTO DEL COLICEO

Coro del Liceo Francés de Málaga

Teatro Romano de Málaga.

Hora: 19:00 h. Duración: 60' (El público podrá contemplar el concierto desde c/Alcazabilla)

Museo de Artes y Costumbres Populares. Hora: 21:00 h. Duración: 60'

Concierto coral a cuatro voces mixtas del coro formado por niños y adultos del Liceo Francés de Málaga con obras desde el siglo XV hasta la actualidad.

151. ENCUENTRO MUSICAL CON LAS JUVENTUDES MUSICALES DE MÁLAGA
Colegio Oficial de Médicos de la Provincia de Málaga, sección musical del área sociocultural. Juventudes Musicales de Málaga
Lugar: Auditorio del Colegio de Médicos. C/ Curtidores, 1
Hora: 18:30 a 21:30 h.
Entrada: libre hasta completar aforo. Aforo: 250

Este encuentro organizado por la Asociación de Juventudes Musicales de Málaga contará con la intervención de jóvenes talentos que realizarán interpretaciones de piano, violín, viola y música de cámara haciendo un recorrido por los clásicos.

152. VELADILLA FLAMENCA
Gestión integral hostelera La Buenaventura, S.L.
Lugar: Marisquería Canela Fina. C/Compañía, 13
Hora: 20:00 h., 22:00 h. y 00:00 h.
Actuación de un cuadro flamenco en tres pases.

153. NOTAS MÁGICAS
Patio 19 Hostel.
Lugar: Patio 19. C/ Mariblanca, 19
Hora: 21:00 h. y 22:00 h. Entrada: libre hasta completar aforo. Aforo: 30 personas.

Concierto de un cuarteto formado por dos clarinetes, violín y piano. Tocarán piezas de bandas sonoras de películas de animación.

154. CONCIERTO ROCK GRAJO ROCKOLA
Basurte Presa y otros, S.L. Bar Tocata
Lugar: Bar Tocata. C/ Duque de la Victoria, 6
Hora: 23:30 h. Aforo: 70 personas.
Con este concierto se pretende apoyar a las nuevas generaciones de artistas malagueños.

155. GUITARRA DE CUENTO
Aduana Vieja Bar
Lugar: Bar Aduana Vieja. C/ Cortina del Muelle, 17
Hora: 21:30 h. Duración: 45'.
Entrada: libre hasta completar aforo. Aforo: 60

Concierto de guitarra clásica española con música evocadora de cuentos a cargo del Maestro de Rojas, acompañada de una exposición de la pintora francesa Julie Egg y una emisión de video-arte del artista Ernst Kraft.

156. SONES DE CUBA Y DE BIZNAGA
Café Central Málaga
Lugar: Café Central. Plaza de la Constitución, 11
Hora: 20:00 a 02:00 h. Dos actuaciones. Aforo: 80 personas.
Cuentos e historias musicadas por los grupos De Cuba. Son y Sones de Biznaga.

157. CONCIERTO MÚSICA ANDALUSÍ Y FUSIÓN FLAMENCO
Centro de Estudios Hispano Marroquí
Lugar: Muro de San Julián, 33 (junto Plaza del Teatro). Exterior del Centro de Estudios hispano marroquí
Hora: 22:00 h. y 00:00 h.
Se desarrollará en un escenario montado desde la puerta y fachada del Centro EHM, abierto a la Plaza del Teatro.

Concierto de música andalusí, a cargo de la Orquesta Andalusí de Málaga, una formación fruto de los talleres de música que el Centro EHM desarrolló en el marco de la cooperación cultural de los programas que el Ayuntamiento de Málaga lleva a cabo con fondos FEDER- España-Marruecos. Voz flamenca: Vicente Gelo. Dirección, voz andalusí y solista instrumental: Amín Chaachoo.

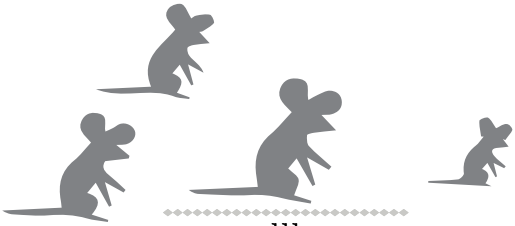
158. CONCIERTO DE LA GUARDIA
COPE Málaga

Lugar: Plaza de la Constitución Hora: 21:30 h.

La Guardia se formó en 1982 por Manuel España (cantante y guitarra), Enrique Moreno Conejo (bajo) y Carlos Gilabert (caja de ritmos y teclados) bajo el nombre original de "La Guardia del Cardenal Rochelieu". En 1983 publican su primer single "Las mil y una noches". En 2013 celebran su 30 aniversario editando un single como anticipo con una versión de "Viviendo deprisa" de Alejandro Sanz.

159. HAZ TU SUEÑO REALIDAD, GRÁBALO
Music Master S.L. Fundación Málaga. Boxsueños

Lugar: Plaza de Félix Sáenz Hora: 19:00 h. a 01:00 h.; 19:00 a 21:00 h. Grabación de cantantes; 21:00 a 21:30 h. Taller Cómo se graba un spot; 21:30 a 01:00 h. Grabación de bandas



visitas extra rdinarias

160. ALCAZABA. LA VISITA DE LOS SENTIDOS
Área de Cultura. Ayuntamiento de Málaga
Lugar: C/ Alcazabilla, s/n
Visitas guiadas: Grupos: 45 personas. Duración 45´
Hora: 21:00 a 02:00 h. Última visita: 01:10 h.
Entrada: Previa inscripción y recogida de entrada en la recepción de la Alcazaba desde el día 8 de mayo de 09:00 a 14:00 h. Los menores de 12 años no requieren entrada.

Visita nocturna para apreciar este monumento de noche y una panorámicas de la ciudad. De noche se descubren rincones llenos de encanto y misterio. La visita es una sorpresa. La Alcazaba es otra y este año de los cuentos una leyenda inundará la Alcazaba.

161. ARCHIVO MUNICIPAL. UN ARCHIVO DESPIERTO: OFICIOS Y CARGOS MUNICIPALES EN LOS SIGLOS XV Y XVI
Archivo Municipal. Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga
Lugar: Sala de Lectura y Hall de entrada. Alameda Principal, 23
Visitas guiadas. Grupos: 45 personas. Duración: 30´
Horario: 20:15, 21:00, 21:45, 22:30, 23:15, 00:00, 00:45, 1:30 h.
Entrada: Previa inscripción desde el día 8 de mayo por teléfono: 951928735 y 951928742 o e-mail: mvestevez@malaga.eu

Exposición La Plastihistoria de Málaga. Lugar: Sala del Archivo
El libro de la Noche en Blanco. Palabras para el recuerdo. Lugar: Patio del Archivo Municipal.
Se realizará una "Perfomance" sobre antiguos cargos públicos y oficios desaparecidos, de los siglos XV y XVI. El corregidor, el verdugo, la partera,... e incluso la reina Isabel la Católica, contarán a los asistentes la historia de nuestra ciudad. Esta escenificación se complementa con una exposición de documentos originales en la Sala de Lectura.

162. TEATRO CERVANTES
Teatro Cervantes
Lugar: c/ Ramos Marín, s/n.
-Visita Guiada al Teatro Cervantes: Hora: 22:00 y 23:30 h. Grupos: 500 personas. Duración: 60´.
Hora: 01:00 h. Aforo: 1000 personas. Duración: 60´
Entrada: libre hasta completar el aforo, previa retirada de invitaciones en las taquillas de los teatros Cervantes y Echegaray a partir del 6 mayo. Máximo 4 localidades por persona.
Actuación "Una noche con el Coro de la Ópera de Málaga" en el XXV Aniversario de su fundación.

Esta noche en el Teatro Cervantes podrás elegir entre una visita comentada sobre la historia del Teatro Cervantes y del teatro en Málaga a las 22:00 y 23:30 h o decidirte a escuchar el Coro de la Ópera de Málaga en este magnífico escenario a las 01:00 h.

★ 163. VISITA AL PARQUE DE LAS MARAVILLAS
Área de Educación del Ayuntamiento de Málaga
Lugar: Parque de Málaga. Punto de partida Entrada Parque (parada coches de caballos) Visita guiada: 20:00, 21:15, 22:30, 23:45 y 01:00 h. Grupos: 25 personas. Duración: 60´ (En cada visita saldrán dos grupos)

Los participantes llevarán linternas frontales que se les prestarán para la visita. Entrada: inscripción en el área de Educación (951928712 o e-mail jaguilera@malaga.eu) a partir del 7 de mayo hasta agotar las plazas.

Monitores y animadores caracterizados con tres personajes de Alicia en el País de las Maravillas realizarán la visita de forma sorprendente e inolvidable.

164. VISITAS GUIADAS AL TEATRO ROMANO DE MÁLAGA

Conserjeria Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía

Lugar: Teatro Romano. c/ Alcazabilla, s/n

-Visitas guiadas. Hora: 20:00 a 02:00 h. (Última visita a las 01:30 h.). Grupos: 25 personas. Duración: 30´.

-Actuación Coliceo. Hora: 19:00 h.

Diversos especialistas mostraran el funcionamiento del Centro de Interpretación del Teatro Romano y guiaran en un recorrido nocturno a los visitantes explicándoles paralelamente las partes del monumento y la historia del descubrimiento del teatro enmarcándola en el tema de la Noche en Blanco 2014.

En el escenario del Teatro Romano actuará el Coliceo con obras corales en español, francés, inglés y latín. El público lo podrá admirar desde calle Alcazabilla.

165. ONCE UPON A TIME. OMAU

OMAU. Observatorio de Medio Ambiente Urbano

Lugar: Camino de la Desviación s/n (frente Parque del Morlaco).

Disponible un autobús gratuito desde la puerta del Ayuntamiento hasta el OMAU (ida/vuelta) desde las 19:30 hasta las 02:00 h.
Hora: 20:00 a 02:00 h. Aforo: 200 personas.
Entrada: libre hasta completar aforo.

Una decoración de cuento. Malgenio Workshop. Hora: 20:00 a 02:00h. Jardín del OMAU

Experiencia gastronómica: Una alimentación de fábula. Ecohuerto el Rabanito, Sabor a Málaga, Zumoz Vitales, Café Bar Arriate, El Lambuzo, Bodega ecológica F. Schatz y Cerveza Artesanal Rebeldía. Hora: 20:00 a 02:00h. Jardín del OMAU.
Cuentos signados. Cuentacuentos y alguna que otra sorpresa apoyados por intérpretes de lengua de signos. Mirian del Olmo Moreno y Olga Peral Arpa. Hora: 20:00 a 21:00 h. Lugar: Jardín del OMAU.
Cuentos del mundo. Conoce los cuentos que se transmiten de padres a hijos en nuestros países vecinos, a través de cuentacuentos y teatros. Hora: 21:00 a 22:00 h

II Sostenibilifest. Festival de videocreaciones sostenibles. Zorro Cánovas y Jorge Agó. Hora: 21:30 a 23:00 h. Lugar: Azotea
Cuentacuentos familiares. Trovadores. Hora: 22:00 a 23:00 h. Lugar: Jardín del OMAU
Circuito de microteatro "Cuéntame tu vida". 22:00 a 01:00 h.
22:00 h: [Sin título] el musical. Iban Castro. Lugar: Auditorio
-22:45 h: "La entrevista". Miguel Navarro. Lugar: Sala 3
-00:30 h: "La llave". Rocío Costa. Lugar: Patio Jardín

Concierto Free Soul Band. 23:00 a 00:30 h. Jardín del OMAU
Dj's Free Soul Band. 00:30 a 02:00 h. Lugar: Jardín del OMAU.
Cuentos para adultos. Trovadores. Hora: 01:00 a 02:00 h.

El Observatorio de Medio Ambiente Urbano ofrece un año más una amplia oferta cultural para la noche en blanco. Degusta productos locales, artesanos y ecológicos, mientras asistes a cuentacuentos, representaciones teatrales, un festival de videocreaciones, un concierto y música ambiente, todo decorado con materiales reutilizados. Un entorno de cuento y unas actividades de fábula para toda la familia.

166. LA LETRA DE PLOMO. ADAPTACIÓN DEL CUENTO DE HANS CHRISTIAN ANDERSEN EL SOLDADITO DE PLOMO.
Centro Cultural Generación del 27. Diputación de Málaga
Lugar: Centro Cultural Provincial. c/ Ollerías, 34
Hora: 20:00 a 22:00 h.
Visita Guiada Antigua Imprenta Sur.
Grupos: 20 personas. Duración: 20´
Entrada. Libre hasta completar aforo

El centro Cultural del 27 comienza la noche con un relato del cuento La letra de plomo, una adaptación de El soldadito de plomo, de Hans Christian Andersen y charla explicativa sobre la Antigua Imprenta Sur, visita al taller en el que actualmente se siguen editando libros con las mismas máquinas y tipografías que se editaron en su día los primeros poemas de los poetas de la Generación del 27. Termina la visita con una entrega de libros a los asistentes.

167. LA TÉRMICA
Diputación Provincial de Málaga
Lugar: Avda. de los Guindos, 48 Hora: 20:00 a 02:00 h.
- Exposición Nirvana. 20 años después.
Visitas guiadas: 21:30 y 23:30 h. Grupo: 25 personas
- Exposición Fabio: Autor [de] retratos.
Visitas guiadas: 22:00 y 00:00 h. Grupos: 25 personas
- Taller Fotográfico de Lightpaint.
Hora: 20:00 h. Grupo: 12 personas. Previa inscripción.
- Proyección de cortometrajes elaborados en el Taller Infantil Escuela de Cine Minichaplin.
Entrada: libre hasta completar aforo (150 personas)
-Proyección del documental Kurt Cobain. About a Son. Entrada libre hasta completar aforo (150 personas)

- Escuela de Marionetas de Ángel Calvente.
Entrada: libre hasta completar aforo (50 personas)
- La Térmica en Danza. Hora: 22:00 h.
Entrada: libre hasta completar aforo (30 personas)
- Central de Actuantes. Hora: a partir de las 21:00 h.
Entrada: libre hasta completar aforo (40 personas)
- Open Coworking. Hora: 20:00 a 02:00 h.
Entrada: libre hasta completar aforo (40 personas)
- Open Studios Creadores. Hora: 20:00 a 02:00 h.
Entrada: libre hasta completar aforo (40 personas)

La Noche en Blanco es ya una cita obligada con la Cultura. Este año, la noche del 10 de mayo, la ciudad nos invita a pasear por ella y verla con otros ojos, los ojos del Arte, de la Música, del Teatro... Ver una ciudad que palpita al ritmo de la Cultura.
La Térmica hoy abre su Sala de Coworking y desarrollo de distintas actividades para conocer el trabajo de las empresas culturales que trabajan allí. La Térmica quiere incidir en el apoyo al emprendimiento y las Industrias Culturales y Creativas haciéndolo extensivo a emprendedores externos al centro que necesiten un lugar donde desarrollar sus proyectos y establecer contactos con otros profesionales del sector.
La Térmica cuenta con un gran espacio de trabajo compartido: La Térmica Coworking, adaptado a distintas modalidades de uso, con flexibilidad de espacios y horarios. También cuenta con lugares de reunión donde se pueden mostrar proyectos y establecer contactos en el ámbito personal o profesional.
Y también abre las puertas de los talleres de los artistas participantes en el programa de Creadores 2014. Open Studios Creadores. Este programa de apoyo a la creación contemporánea busca impulsar el desarrollo creativo y profesional de creadores que requieran tanto de espacios para dar vida a sus proyectos,

168. ÉRASE UNA VEZ...UNA CIUDAD BRILLANTE...
Área de Medio Ambiente y Sostenibilidad. Sección de Biodiversidad y Educación Ambiental. Asociación Arrabal-AID
Lugar: Sede Sección Biodiversidad y Educación Ambiental.
c/ Dos Aceras, 23-25 y Plaza Montaño
Hora: 20:00 a 00:00 h.
Entrada: libre hasta completar aforos.

Títeres y Marionetas "Valentino Ventura y El Bosque encantado". Compañía Barakatemus. Micro-teatros infantiles. Hora: 20:00 h. Aforo: 40 personas. Lugar: hall edificio.
"Hermanas DirtyClean". Teatro Sindrome Darío. Hora: 21:00 h. Aforo: 80 personas. Lugar: plaza Montaño.
Danzas del mundo infantil y familias. Hora: 21:00 h. Lugar: Hall Edificio. Aforo: 30 personas.
La magia de la noche. Hora: 22:00 h. Lugar: Hall Edificio. Aforo: 30 personas.
Comedia "Noche en Blanco verde". Teatro Caramala. Hora: 23:00 h. Lugar: Plaza Montaño. Aforo: 80 personas.
Audiovisuales (Sala Centro Plaza Montaño). Todos los públicos. Hora: 21:00 a 00:00 h. Lugar: Sala Centro Plaza Montaño. (Pases cada 30´ con intervalos de 15´). Aforo: 30 personas
Pócimas Ecológicas Refrescantes. Asoc. Guadalhorce Ecológico. Hora: 20:00 h. Lugar: Centro Plaza Montaño.
Aforo: Grupo de 20 personas. Duración: 40´
Elaboración de pócimas ecológicas refrescantes, bebidas y cócteles 0.0, llenos de intensos sabores, olores, realizados con productos frescos y ecológicos. Recetas mágicas y sorprendentes que nos trasladarán en el tiempo a épocas en las que las bebidas ofrecían grandiosos poderes... ¡Descúbrelos, esta noche mágica!

-¡Sumérgete en la Magia Culinaria!. Degustaciones ecológicas. Colaboran: Hostelería IES Universidad Laboral y Asoc. de Guadalhorce y Taller Arrabal-AID. Hora: 21:00 y 22:00 h. Lugar: Centro Plaza Montaño, plaza Montaño.
Aforo: Grupo de 20 personas. Duración: 45´.

Descubre multitud de sabores mediterráneos degustando tapas ecológicas realizadas con productos frescos, ecológicos y locales. Adivinar sus ingredientes será uno de los encantos o encantamientos... y cómo en los cuentos... descubrirás sus verdaderas propiedades, ¡Sumérgete en la magia culinaria!
-Pasacalles. Hora: 20:00 y 22:00 h.
La Sección de Biodiversidad y Educación Ambiental del Área de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Málaga junto con la Asoc. Arrabal se unen en esta Noche en Blanco ofreciendo a los visitantes: teatro, micro-teatros infantiles, danzas, cuenta cuentos, magia, pasacalles, audiovisuales, talleres de pócimas y degustaciones...¿Te vas a perder esta Ciudad Brillante...?

169. HISTORIAS DE LA CÓNSULA: DESDE LOS HEREDIA HASTA HEMINGWAY

ArqueoEduca Sociedad Cooperativa Andaluza
Lugar: Jardín Botánico de La Cónsula.
Carretera de Coín Km. 89 (desvío de Churriana).
Visitas guiadas: 20:00, 20:30 y 21:30 h. Entrada: 3 grupos de 20 personas (sin inscripción previa). Duración: 30'

170. LA RUTA DEL CHINITAS A LA TABERNA GITANA

Diputación de Málaga. Delegación de Cultura y Deporte.

Lugar: calles de Málaga

Hora: 21:00 h. y 22:45 h. Duración: 75'. Entrada: previa inscripción en www.malaga.es/culturama/inscripcion/

Fruto de un estudiado trabajo de investigación sobre el paso del flamenco por nuestra ciudad, esta Ruta del Chinitas a la Taberna Gitana es un paseo por distintos puntos de Málaga que serán ilustrados por Paco Roji. El punto de partida será el Centro Cultural Provincial en calle Ollerías, 34 y desde ahí se realizará un recorrido por distintos lugares clave para conocer el vínculo y la importancia del flamenco en Málaga.

171. VISITA NOCTURNA AL CEMENTERIO INGLÉS DE MÁLAGA

Fundación del Cementerio Inglés de Málaga

Lugar: Cementerio Inglés de Málaga. Avenida de Pries, 1

Hora: 21:00 a 01:00 h. (última visita 00:20 h.)

Visitas guiadas. 5 visitas (21:00, 21:50, 22:40, 23:30 y 00:20 h.)

Grupos: 30 personas. Duración: 45´.

Entrada: Previa inscripción a partir del 7 de mayo, en nuestro Facebook. Aconsejamos a los interesados que estén pendientes de la información que se irá subiendo a esta página.

Un años más, el Cementerio Inglés de Málaga abre sus puertas en la Noche en Blanco para descubrir a los malagueños sus múltiples secretos. Los miembros de su fundación, creada en 2010 para salvaguardar la conservación del camposanto, guiaran a los visitantes por sus jardines a la luz de las velas relatando los misterios que esconde detrás de sus más de 175 años de historia. Se recomienda llevar linterna para la visita.

172. LUCES Y SOMBRAS EN EL CEMENTERIO HISTÓRICO DE SAN MIGUEL. Ayuntamiento de Málaga.
Dirección Cementerio Histórico de San Miguel.
Lugar: Cementerio Histórico de San Miguel. Plaza del Patrocinio
Hora: 20:00 Visitas guiadas. 3 Grupos: 25 personas. Duración: 45´. Entrada: inscripción a partir del 7 de mayo en: http://parcema.com/historicosanmiguel/inscripcion/
Actuación musical del grupo vocal "Arsis ensemble"

Visita guiada, por profesores de la UMA y conocedores de la cultura malagueña. Nos enseñarán la cultura funeraria, los monumentos, arquitectura, imágenes, forja, a través de los cuales haremos un recorrido por los acontecimientos que marcaron la historia del siglo XIX en nuestra ciudad, que están íntimamente ligados a la construcción del recinto monumental y a los personajes que allí reposan.

173. VISITA GUIADA A LA CASA HERMANDAD DEL SEPULCRO
Cultopía. Real Hermandad del Santo Sepulcro
Lugar: c/ Alcazabilla, 5
Hora: 20:00 a 01:00 h. (Última visita a las 00:40 h.)
Visitas guiadas. Grupos: 20 personas. Duración: 30´
Entrada: Libre hasta completar los grupos

Arte, historia y devoción se dan la mano en esta visita nocturna, donde descubriremos, entre otros, los maravillosos enseres y el impresionante trono que hace justo 90 años diseñó Moreno Carbonero para la Hermandad. Inspirado en un auténtico catafalco, está lleno de simbología, una obra de arte que superó las expectativas en su momento y que hoy en día sigue siendo verdaderamente admirable.

174. EL CÍSTER, DE PEDRO DE MENA AL SEPULCRO Y LA SOLEDAD. Cultopía. Real Hermandad del Santo Sepulcro
Lugar: Iglesia de Santa Ana del Cister. c/ Cister
Hora: 20:00 a 01:00 h. (Última visita a las 00:40 h.)
Visitas guiadas. Grupos: 20 personas. Duración: 20´
Entrada: Libre hasta completar los grupos

Después de tantos años cerrada, la Iglesia del Cister abre de nuevo sus puertas gracias al tesón de la Cofradía del Santo Sepulcro y la Soledad, que trasladó hace unos meses a sus titulares. En esta visita nocturna os acercaremos la historia del Convento del Císter, la relación tan estrecha que guarda con Pedro de Mena y por supuesto, a los titulares del Sepulcro.

175. EL TESORO DE LA HERMANDAD.
Hermandad del Santísimo Cristo de la Agonía y María Santísima de las Penas
Lugar: Oratorio Casa Hermandad de las Penas.
Plaza Virgen de las Penas
Hora: 20:00 a 02:00 h.

Exposición El Ajuar de María Santísima. Visitas guiadas. Grupos: 50 personas. Duración: 30´
Concierto Música Clásica. Lugar: Oratorio Santa María Reina. Hora: 21:00 y 23:00 h. Duración: 30´. Aforo: 110 personas
Entrada: libre hasta completar aforo

Visita al Oratorio y Casa Hermandad de las Penas para poder contemplar el tesoro de esta Cofradía y la exposición de bordados, joyería, orfebrería, rosarios, relicarios...todo el ajuar de la Santísima Virgen de las Penas. También acogerá dos conciertos de música clásica..

176. HISTORIA Y LEYENDAS DE LA IGLESIA DE LOS MÁRTIRES NOCHE EN LOS MÁRTIRES
Iglesia de los Santos Mártires Ciriaco y Paula
Lugar: Iglesia de los Mártires. Plaza de los Mártires, 1
Hora: 21:00 a 02:00 h. (Última visita a las 01:30 h.)
Visitas guiadas. Grupos: 30 personas. Duración 45´.
Entrada: previa inscripción a partir del 7 de mayo, en la secretaria de la Parroquia, (952 212 724 en horario de mañana) o al e.mail: martiresmalaga@gmail.com.

Visita a la iglesia parroquial de los Santos Mártires Ciriaco y Paula con un recorrido por la fe, la historia y el arte de este templo con más de 500 años de historia.

177. UN RECORRIDO POR EL I.E.S.VICENTE ESPINEL (GAONA) I.E.S. Vicente Espinel (Gaona)
Lugar: C/ Gaona, 7 Hora: 21:30 a 22:30 h. Grupo: 35 personas.

Visita Guiada al Patrimonio del Centro
Entrada para la Visita Guiada: previa retirada de invitación.
La mitad de las entradas se podrán recoger a partir del 5 mayo en conserjería y el resto en la puerta del Instituto el mismo día 10 de mayo 2 horas antes.
Exposición "Lugares para soñar". David Jiménez Berges (pintura) Hora: 20; 00 a 02:00 h. Entr: libre hasta compl. aforo.
Exposición "Un mar de esculturas". Rafael Salvatierra Vivar (escultura) Hora: 20:00 a 01:00 h. Entr: libre hasta compl. aforo.
Instalación "El principio de todo". David Jiménez Berges Hora; 20:00 a 02:00 h. Entrada: libre hasta completar aforo.
"Gaona. Aparente Quietud". Instalación fotográfica de Jesús Jiménez. Hora: 20:00 a 02:00 h. Entr: libre hasta compl. aforo.

Música de Cámara en el Patio de Columnas.
Hora: 20:30 h. a 23:45 h. Entrada: consultar en apartado Música.

Un piano en la Cripta.
Hora: 20:30 a 00:30 h. Entrada: consultar en apartado Música.
Teatro "Desde el Abismo". Grupo Callejón del Gato.
Hora: 22:00 h. Lugar: Salón de actos. Aforo: 220 personas (mayores de 14 años).Entrada: Previa retirada de invitación en la conserjería a partir del 5 de mayo, del Centro (100 localidades) y el resto en la puerta de acceso al Instituto el mismo día 10 de mayo 2 h. antes.

Visita a las instalaciones del IES "Vicente Espinel", haciendo un recorrido por los espacios más interesantes del edificio, construido en diferentes etapas a lo largo del siglo XVIII. La visita incluye el patio porticado de la antigua Casa de Estudios de la Congregación de San Felipe, el patio de la Casa de Baltasar Guerrero, el antiguo jardín con el histórico aguacate y el primitivo comedor. Se completa con una muestra del patrimonio documental del Instituto que ofrece una síntesis de la historia del centro y algunas referencias a los alumnos más ilustres que han pasado por sus aulas.

178. SUEÑOS DERIVADOS (de A a B _ 0.2)
Alianza Francesa de Málaga
Lugar: Alianza Francesa de Málaga. c/ Beatas, 36
Hora: 20:00 a 02:00 h.
Entrada: libre hasta completar aforo

Conoce nuestra nueva sede; esta noche, te presentamos dos instalaciones audiovisuales y musicales: crear colaboraciones, sinergias entre Francia y España, entre Francia y Málaga.

Evocando las teorías de la Internacional Situacionista (1957-1972), Narita Estudio y La Trama se adentra en cierta manera en una de las prácticas más importantes de este movimiento, La Deriva.
Cuando los más avezados realizaban largos viajes en busca de gloriosos descubrimientos y arriesgadas aventuras, los situacionistas evocaban este ideal homérico sin la necesidad de viajar a recónditos parajes exóticos, sino a los escenarios cotidianos de la vida diaria.
Del estado de pérdida de la ciudad se plantea una nueva lectura del territorio urbano, fusionando París con Málaga y creando un mapa geográfico donde las zonas a destacar como Monumentos de esta nueva urbe son las marañas soñadas que surcan las fachadas y nuestras vidas...

Al mismo tiempo La Croqueta Music realizará una performance en la fachada de la Alianza Francesa, con la actuación de Hungry Butterfy.

★ 179. CULTURA MARÍTIMA EN ASTILLEROS NEREO
Ecomuseo Astilleros Nereo
Lugar: Ecomuseo Astilleros Nereo (Callejón de la Marina, 8)
Hora: 20:00 a 02:00 h.
- Visita Ecomuseo. Grupos: 30 personas. Duración: 30´.
- Talleres
- Navegación Barcarola . Playa del Varadero
- Proyecciones

La actividad en esta noche consiste en visitar las instalaciones históricas de Astilleros Nereo, catalogadas como Patrimonio Histórico de Andalucía por su valor etnográfico e inscritas en la Red de Centros de Interpretación etnográfica de Andalucía.

Una a visita didáctica sobre la construcción artesanal de barcos a lo largo de los siglos, las herramientas tradicionales del Carpintero de Ribera, conocimientos sobre la madera y sobre los procesos tradicionales de la arquitectura naval, maquinaria industrial histórica y utensilios de fabricación propia.

Se podrá ver en directo la construcción de una barca de Jábega en sus fases de elaboración de Cuadernas; conocer la historia fenicia de Málaga a través de la primera réplica fenicia terminada, tipo de embarcación, su relación con nuestras Barcas de Jábega, la mitología que atesora el mundo mediterráneo; así como conocer el proceso de Aserrado y demás trabajos de la Réplica Histórica del Bergantín Galveztown de 1779 entre leyendas de los indígenas americanos enterrados donde se afianzan las raíces de los robles que sirven a su construcción.

Habrá talleres de nudos, talleres de elaboración de Cuerdas especialmente dirigidos a los más pequeños. Y por último, talleres de navegación tradicional en Jábega, Buceta y Botes de Espejo, pudiendo navegar en la embarcación nueva tipo "Barcarola" que se botará en esta Noche en Blanco entre cantes tradicionales de boga y con ilustración del proceso de elaboración de los espetos y su degustación. Todo acompañado de una proyección sobre la réplica fenicia construida, la actividad del Ecomuseo y su vinculación con Pedregalejo y la Red de Centros de Interpretación Etnográfica de Andalucía.

180. ÉRASE UNA VEZ EL HOMBRE PREHISTÓRICO DE LA BAHÍA DE MÁLAGA

Asociación Arqueológica "Yacimientos de la Araña"

Lugar: Centro de Interpretación Yacimientos de la Araña.
c/ Escritor Aguirre García, s/n junto Torre Vigía

Hora: 20:00 a 02:00 h.

Centro de interpretación. Visita guiada. Grupos: 25 personas. Duración: 25´.

Entrada: previa reserva a partir del 5 mayo, en el mail direccion@complejohumo.org y durante el mismo día 10 de mayo en caso de plazas libres.

Visita guiada al Centro de Interpretación de los Yacimientos de La Araña donde se muestran los cráneos de homínidos y las piezas arqueológicas más representativas de la evolución humana y la Prehistoria de la bahía de Málaga.

181. TESOROS DE MARTIRICOS. UN PASEO POR LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN MÁLAGA.

I.E.S. Nuestra Señora de la Victoria (Instituto de Martiricos)

Lugar: Instituto Martiricos. Paseo Martiricos, 11

Hora: 20:00 a 02:00 h.

Entrada: libre hasta completar aforo

-Visita guiada: Biblioteca, Archivo histórico, Museo de la Antigua Capilla, Museo de Historia Natural

-Exposición Cervantes, Málaga y El Quijote

-Exposición Miguel Fisac

-Exposición El expediente del genio

-Exposición Maquetas del antiguo Museo Agronómico

-Exposición Material científico de carácter histórico del Gabinete de Física y del Laboratorio de Química

En el I.E.S. Ntra. Sra. de la Victoria, el popular Instituto de Martiricos, haremos esta Noche un recorrido por la historia de la educación en Málaga en el marco de un edificio singular diseñado por Miguel Fisac y poniendo en valor un patrimonio excepcional.

Espacios a visitar: La Biblioteca con la colección de libros y publicaciones antiguas (siglos XVIII-XX), en un fondo bibliográfico de veintidós mil volúmenes; Los fondos del Archivo histórico: del Real Colegio de San Telmo a Instituto Nacional de Bachillerato; el Museo de la antigua capilla. Iconografía y liturgia en una capilla que fue modelo de experimentación para la posterior arquitectura de Fisac y el Museo de Historia Natural. En la práctica, el primer museo de la historia de la ciudad (s.XIX), con la exposición de medio centenar de ejemplares que dan carácter de excepcionalidad a este espacio museístico.

Durante la visita se accederá también a las exposiciones: Miguel Fisac, a través de una exposición fotográfica, maqueta y recorrido por sus dependencias; el Expediente del genio: exámenes y documentos administrativos de unos niños llamados Pablo Ruiz Picasso, Vicente Aleixandre, Ortega y Gasset, Severo Ochoa...; las maquetas del antiguo Museo Agronómico. Colección de maquetas elaboradas en el siglo XIX para la docencia en la asignatura de Agricultura; Exposición de material científico de carácter histórico del Gabinete de Física y del Laboratorio de Química y a la Exposición Cervantes, Málaga y El Quijote con la colaboración del Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de Málaga, el Instituto exhibe durante la Noche en Blanco la exposición Cervantes, Málaga y El Quijote, que pretende dar a conocer la vinculación de Cervantes y Málaga mediante el acercamiento a la época y su cultura material.

182. BAÑATE EN LAS MIL Y UNA NOCHES
Medina Nazarí Baños Árabes S.L.
Lugar: Hammam Al Andalus. Plaza de los Mártires, 5
Hora: 20:00 a 02:00 h.
Visitas guiadas: Grupos: 20 personas. Duración: 20´.
Entrada: libre hasta completar aforo de cada grupo.

La visita al Hammam Al Andalus comienza con una breve historia de la localización de nuestro centro y del enclave donde se sitúa y con la historia sobre la cultura del ritual del Hammam. También tendrán ocasión de conocer la fusión entre tradición y tecnología con nuestros sistemas de geotermia. Pasearemos por las distintas termas donde apreciar la decoración nazarí, y observar la demostración del Kessa Tradicional. Terminaremos en la zona de reposo y rincón del té, la parte más social de nuestro Hammam.

183. CRUZ DE MAYO.
PROYECTO SOLIDARIO HUMILLACIÓN Y ESTRELLA
Hermandad de la Humillación y María Santísima de la Estrella
Lugar: Casa-Hermandad Humillación y Estrella.
c/ Cañaveral, 2 y Plazuela de la Virgen de la Concepción.
Hora: 20:00 a 02:00 h.
Visitas guiadas: Grupos: 20 personas. Duración: 30´
(Última visitas a las 01:30 h.)

Dentro de las actividades relacionadas nuestro royecto esta veladilla integrará a través de leyendas y cuentos cofrades a niños y familias dentro del poliédrico mundo cofrade. Se muestra a la ciudad las actividades desarrolladas por la hermandad en el Proyecto Solidario a través de las campañas de reciclaje de ropa, recogida de alimentos, escuela-taller de bordados, etc.

184. CUENTACUENTOS SOBRE LA HISTORIA DE LA ARCHICOFRADÍA DEL HUERTO.
Archicofradía de Nuestro Padre Jesús en el Huerto, Nuestra Señora de la Concepción, San Juan Evangelista y Nuestra Señora de la Oliva
Lugar: Plazuela Virgen de la Concepción, 1
Hora: 20:00 a 02:00 h.

Cuentacuentos relacionados con la historia de la Archicofradía del Huerto basados en la novela gráfica editada en publicaciones de la corporación.

185. Y FUERON FELICES
Galerías Goya
Lugar: Galerías Goya. Plaza Uncibay, 3
Hora: 20:00 a 00:00 h.
Entrada: libre hasta completar aforo.
-21:00 h. Proyección Videocreaciones de Saúl Wes

Visita en la Noche en Blanco Galerías Goya. A las 21:00 h. comienza la Proyección de una selección de videocreaciones de SAUL WES musicadas en directo por la orquesta de improvisación de Málaga OIM, en la planta del sótano de las Galerías. Todas las tiendas de esta planta estarán abiertas y tendrán actividades relacionadas.

En el espacio “HVÁ? Ultramarinos” encontramos la intervención del artista Marcel Bohumil y conocerás la comida vegana. En la tienda de “elpandelalola” se ofrece microteatro para los más pequeños y en la tienda “BB tocados” se organizará el concurso ‘’Selfie con tocados”.

En el espacio “HVÁ? Ultramarinos” encontramos la intervención del artista Marcel Bohumil y conocerás la comida vegana. En la tienda de “elpandelalola” se ofrece microteatro para los ,ás pequeños y en la tienda “BB tocados” se organizará el concurso ¨Selfie con tocados”

186. SHOWCOOKING DE JOSÉ CARLOS GARCÍA
Restaurante José Carlos García. Muelle Uno
Lugar: Terraza de José Carlos García. Mirador del Paseo de la Farola (situado sobre la Plaza de las Palmeras en Muelle Uno)
Hora: 21:00 h. Grupo: 40 personas. Duración: 45´
Entrada: libre hasta completar el aforo del grupo

Ya sabemos el final de todos los cuentos... “Y fueron felices y comieron perdices” pero... ¿quién las cocinó? El restaurante José Carlos García, el único de Málaga capital con estrella Michelín, sacará por una noche su cocina bajo las estrellas.

187. LAS MIL Y UNA RUEDAS
Asociación Ruedas Redondas
Lugar: Salida Plaza de la Marina
Ruta en bicicleta: Plaza de la Marina, Paseo del Parque, c/ Cervantes, Jardines de Luis Alonso, c/ Guillén Sotelo, Travesía pintor Nogales, Alcazaba, Teatro Romano, Paseo Juan Temboury, C/ Mundo Nuevo, Gibralfaro.
Hora: 20:00 h. 1 Grupo: 50 personas que dispongan de bicicleta. Duración: 150´.
Entrada: Previa inscripción rellenando el siguiente formulario https://docs.google.com/forms/d/1kFgB6CxXjRjWaMb1zUb5w3gp0vUheil6p0380ItG9ms/viewform

La propuesta de la Asociación Ruedas Redondas para esta Noche en Blanco 2014 es la de organizar una divertida ruta en bicicleta con los cuentos como eje temático. Así, saliendo desde la Plaza de la Marina nos dirigiremos hasta los Jardines de Pedro Luis Alonso, Jardines de Puerta Oscura, Alcazaba, Teatro Romano, Gibralfaro para escuchar un cuento en cada sitio. Los cuentos inventados o no, se basarán en la bicicleta y/o en esos sugerentes espacios de la ciudad y serán aportados por los socios de Ruedas Redondas y cualquier persona interesada en participar en la actividad. Los originales tendrán una extensión aproximada de 300 palabras o 36 líneas y los ganadores serán publicados en nuestra revista Pedaleo y sus autores serán premiados con una ruta cicloturista de una jornada. Pueden enviar los cuentos a : ruedasredondasmalaga@gmail.com.

188. LAS CIENTOCUARENTA Y UNA NOCHES
Escuelas Profesionales de la Sagrada Familia. ICET
Lugar: Sede SAFA-ICET. c/ Banda del Mar, 1 (El Palo)
Hora: 20:00 a 23:00 h. Aforo: 400 personas
Visitas guiadas: 20:30 , 21:00 y 21:15 h.
Entrada: libre hasta completar aforo

A través de un cuento e historia como hilo conductor se realizará la visita guiada por el Colegio mientras que otros participantes podrán disfrutar en la Sala de los Cuentacuentos o en la exposición de fotografía sobre la Barriada y el Colegio.
Y para los que les apetezca se habilitará una tetería de degustación para terminar la noche con un espectáculo de Zumba.

189. LA NOCHE EN BLANCO CON ONDA AZUL
Onda Azul Málaga
Lugar: Plaza de la Aduana
Hora: 20:00 a 02:00 h.

La Radio y Televisión Municipal ONDA AZUL vuelve a estar presente en los grandes eventos y citas culturales de la ciudad. Así, en La noche en Blanco, ONDA AZUL MÁLAGA montará un set en la plaza de la Aduana, abierto al público y dispondrá un despliegue técnico y humano para realizar un programa especial cuyo contenido estará dedicado a La Noche en Blanco. El programa se nutrirá de una serie de entrevistas que se realizarán en el set, además de reportajes de las actividades más destacadas. El principal objetivo de esta iniciativa, junto con el de ofrecer la mayor difusión de La Noche en Blanco, es mostrar a la ciudadanía el trabajo que realiza ONDA AZUL MÁLAGA, como una prueba de la labor que hacemos a lo largo del año en la producción de los diferentes programas que componen la oferta informativa, de divulgación y entretenimiento.

y también en esta NOCHE EN BLANCO...

★ SERVICIO BUS TURÍSTICO LA NOCHE EN BLANCO. EMT
Lugar: Parada Plaza de la Marina (sentido este)
Hora: 21:00 a 02:00 h. Número de Vehículos: 4.
Frecuencia: 15´. Duración Trayecto: 60´. Sin paradas intermedias. Precio Billete: 2 € (en la misma parada)

En esta noche podrás disfrutar de una ruta en el Bus Turístico: Paseo del Parque, Paseo de Reding, Avda. de Pries, Camino Nuevo, Castillo Gibralfaro, c/ Victoria, Plaza de la Merced, Catedral y Alameda. Otra manera de ver la Noche en Blanco 2014!!.

ORGANIZA:
Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga

ÁREAS DEL AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA QUE COLABORAN EN LA ORGANIZACIÓN DE LA NOCHE EN BLANCO:
Área de Comunicación
Área de Juventud
Área de Igualdad del Ayuntamiento de Málaga
Área de Medio Ambiente
Área de Gobierno de Seguridad
Área de Gobierno de Sostenibilidad y Servicios
Área de Gobierno Movilidad y Ordenación
Área de Comercio y Vía Pública
Área de Accesibilidad
EMT

INSTITUCIONES PARTICIPANTES:
Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía
Delegación de Cultura y Deporte de la Diputación de Málaga
Universidad de Málaga

LA NOCHE EN BLANCO ES POSIBLE GRACIAS A:
AC Hotel Málaga Palacio
Aeromuseo de Málaga
Aintzane Cruceta
Alcazaba
Alex Cessini
Alianza Francesa de Málaga
Anticuario La Casa del Cardenal
Archicofradía de la Sangre
Archicofradía de Nuestro Padre Jesús en el Huerto, Nuestra

Señora de la Concepción, San Juan Evangelista y Nuestra Señora de la Oliva
Archicofradía del Dulce Nombre de Jesús del Nazareno del Paso y María Santísima de la Esperanza
Archivo Histórico Municipal
Área de Educación del Ayuntamiento de Málaga
Área de Igualdad de Oportunidades del Ayuntamiento de Málaga
Área de Juventud del Ayuntamiento de Málaga
Área de Medio Ambiente y Sostenibilidad.
ArqueoEduca Sociedad Cooperativa Andaluza
Ars Málaga- Palacio Episcopal
Asociación Arqueológica "Yacimientos de la Araña"
Asociación Arrabal-AID
Asociación Cultural de Baile Geno
Asociación Cultural La Casa Amarilla
Asociación Cultural La Rebotica
Asociación de Artistas Plásticos de Málaga (APLAMA)
Asociación de vecinos y comerciantes de c/ Andrés Pérez
Asociación Gomuzaru
Asociación Guadalhorce Ecológico
Asociación Iruka
Asociación Más Libros Libres
Asociación Ruedas Redondas
Asociación Sempal
Ateneo de Málaga
Auxilio Cristianorum
Banda Cornetas y Tambores de la Archicofradía de la Esperanza
Banda Municipal de Música de Málaga
Bar Aduana Vieja
Bar Tocata
Basurte Presa y otros, S.L
Berta Jayó

Boxsueños
Brain and Glasses Studio
Bus Turístico
Café Central Málaga
Centro Andaluz de las Letras. Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía
Centro Cultural Generación del 27. Diputación de Málaga
Centro Cultural Provincial. Diputación de Málaga
Centro de Arte Contemporáneo de Málaga. Cac Málaga
Centro de Ciencia Principia
Centro de Estudios Hispano-Marroquí
Colegio Oficial de Médicos de la provincia de Málaga.
Colegio San Estanislao de Kostka
Compañía Barakatemus
Compania Caramala teatro
Compañía Síndrome Darío
Concerto Málaga
Consejo Regulador de las Denominaciones de Origen "Málaga", "Sierras de Málaga" y "Pasas de Málaga"
Conservatorio Profesional de Música Gonzalo Martín Tenllado
Conservatorio Profesional de Música Manuel Carra
Conservatorio Superior de Danza de Málaga
COPE Málaga
Coro de Ópera de Málaga
Coro del Liceo Francés
Cultopía
David Jiménez Berges
Dirección Cementerio Histórico de San Miguel
Disparo Magazine
Do Image
Dni Make Up

Ecomuseo Astilleros Nereo
Edipsa
El Estudio de Ignacio del Rio
El Gabinete de Hyde
En2tiempos
Escuela Andalusí de Terapiafloral evolutiva
Escuela de Arte San Telmo de Málaga: alumnos de diseño gráfico, fotografía y cerámica
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Málaga. Universidad de Málaga
Escuelas Profesionales de la Sagrada Familia. ICET
Espacio Cienfuegos
Estudios Santa Rita
Facultad de Bellas Artes de Málaga
Festival de Málaga. Cine Español
Fundación Alonso Quijano
Fundación Cruzcampo
Fundación del Cementerio Inglés de Málaga
Fundación Málaga
Fundación Musical Málaga
Fundación Oxfam Intermón
Fundación Pablo Ruiz Picasso. Museo Casa Natal
Fundación Unicaja.
Galería de Arte Benedito
Galería de Arte Cartel Fine Art
Galería de Arte Javier Román
Galería Isabel Hurley
Galería JM
Galería Taller Gravura
Galerías Goya
Gamepolis S.L
Gestión Integral Hostelera La Buenaventura S.L.

Grupo Callejón del Gato
Grupo fotográfico Aula 7
Grajo Rockola
Helena Delgado
Hermandad de la Humillación y María Santísima de la Estrella
Hermandad del Santísimo Cristo de la Agonía y María Santísima de las Penas
Hostelería IES Universidad Laboral
Hotel Molina Lario
Icarus Crash
I.E.S. Nuestra Señora de la Victoria (Instituto de Martiricos)
I.E.S. Vicente Espinel (Gaona)
Iglesia de Santa Ana del Cister
Iglesia de los Santos Mártires Ciriaco y Paula
Inés García Guzmán
Inmaculada García Haro
Jardín Botánico de La Cónsula
Jesús Jiménez
José David Albarrán Pérez
Juan Pablo Gamarro
Juan Real
Juventudes Musicales de Málaga
Kaleido Málaga Port (Disco Marina, S.L.)
Kipfer&Lover
La Duermevela Teatro
La Guardia
La Huella Comunicación
La madre de los Beatles
La Térmica. Diputación Provincial de Málaga
Librería Agapea
Liceo de Málaga.
LosVendaval Colectivo
Luis Hidalgo

Mahatma Showroom. Espacio para Artistas de Gran Alma
Málaga CF
Marisquería Canela Fina
Medina Nazarí Baños Árabes S.L. Hammam Al Andalus
Microteatro Málaga
Miriam Jordán
Muelle Uno
Munchoteatro
Museo Automovilístico de Málaga
Museo Carmen Thyssen Málaga
Museo de Arte Flamenco Juan Breva
Museo de Artes Populares
Museo de la Esperanza
Museo del Patrimonio Municipal (MUPAM)
Museo del Vidrio y Cristal de Málaga
Museo del Vino de Málaga
Museo Interactivo de la Música (MIMMA)
Museo Picasso Málaga
Museo Revello de Toro
Music Master S.L.
Obra Social "la Caixa"
Observatorio de Medio Ambiente Urbano (OMAU)
Onda azul
Óptica Visual
Orquesta Promúsica
Paco Roji
Parroquia de la Santa Cruz y San Felipe Neri
Patio 19 Hostel
Peña Juan Breva
Procesos Cruzados
Rafael Salvatierra Vivar
Real Hermandad del Santo Sepulcro
Red Municipal de Bibliotecas de Málaga

Re-Read Málaga
Restalea Málaga, S.L. Restaurante Alea
Restaurante José Carlos García
Sala de Exposiciones del Archivo Municipal
Sala de Exposiciones del Rectorado de la Universidad de Málaga
Sala de Exposiciones Siglo
Sala Fundación Cruzcampo
Sala Gades
Sala Moreno Villa
Salas de la Coracha
Saúl Wes
Scrappiel
Sociedad Económica Amigos del País
SUR Prensa Malagueña, S.A.
Teatro Echegaray
Teatro Cervantes
Teatro Romano de Málaga
Tran-bus
Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Servicio de Cultura (UMA)

PUNTOS DE INFORMACIÓN LA NOCHE EN BLANCO

Calle Larios
Horario:
Viernes 9 mayo:
12:00 a 14:00 h -18:00 a 22:00 h.

Sábado 10 mayo:
12:00 a 14:00 h.-18:00 a 02:00 h.

Archivo Histórico Municipal. Alameda Principal, 23
Horario:
Viernes 9 mayo: 09:00 a 14:00 h.
Sábado 10 mayo: 11:00 a 14:00 h.- 20:00 a 02:00 h.

Esta programación está sujeta a modificaciones de última hora que serán comunicadas.

NOTAS:

NOTAS:

Continuará...

tahuelacomunicación

Organiza:

Ayuntamiento de Málaga
#malagafunciona

Instituciones participantes:

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE

málaga.es diputación

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

www.lanocheenblancomalaga.com