MEMORIA DEL PROYECTO 2015

"UNA VISIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA DE LA POLIO"

Asociación Malagueña de Afectados Polio y Postpolio
"AMAPyP"

ÍNDICE

Págs.

Introducción:

Datos de identificación …… **3**
Presencia en internet/multimedia **4**

1 ***Presentación*** **5**

2 ***Evaluación de los Objetivos*** …..... **6**

3 ***Metodología*** **6**

4 ***Desarrollo y Valoración*** **7**

5 ***Cronograma*** …..... **10**

6 ***Seguimiento y Evaluación*** …..... **11**
6.1 *Indicadores cuantitativos* …..... **11**
6.2 *Indicadores cualitativos* …..... **11**

7 ***Justificación económica*** …..... **12**

Anexo I
Cartelería …..... **18**

Anexo II
Fotos …..... **24**

INTRODUCCIÓN

■ Datos de identificación

Presidente: Mercedes González Montiel

Domicilio: C/ Paganini, 7- blq. 2-1º-3

Localidad: Málaga

C.P.: 29010

Provincia: Málaga

Tlf.: 617.555.033

Email: amapyp@gmail.com

Web: http://www.amapyp.com

Facebook: https://www.facebook.com/AMAPyP

Twitter: https://twitter.com/AsocAMAPyP

Registro de Asociaciones: 10121

C.I.F.: G93197374

Registro de Entidades, Servicios y Centros de Servicios Sociales: AS/E/7493

Registro Municipal de Asociaciones y Entidades: 2575

Registro General de Entidades de Voluntariado de Andalucía: 2296

Registro Censo de Asociaciones de Salud de Andalucía: 1351

AMAPyP forma parte de:

- Agrupación de Desarrollo Málaga Accesible.
- Asociaciones de Pacientes del Colegio Médico de Málaga.
- Foro Andaluz de Pacientes (FAP).
- Comisión de Participación Ciudadana del Hospital Regional Universitario de Málaga.
- Comisión de Participación Ciudadana del Hospital Comarcal de Antequera.
- Federación de Asociaciones Españolas de Polio y sus Efectos Tardíos (FEAPET).
- Fundación CIRHMA (Centro Integral de Rehabilitación e Hidroterapia de Málaga).
- Plataforma del Voluntariado de Málaga.
- Plataforma del Voluntariado de la Comarca de Antequera.
- Coordinadora de Asociaciones para la integración en Antequera y su Comarca (CASIAC)

Presencia en Internet / multimedia:

- Página Web: http://www.amapyp.com/
- Página en Facebook: https://www.facebook.com/AMAPyP
- Página en Twitter: https://twitter.com/AsocAMAPyP
- Canal YouTube: http://www.youtube.com/user/amapyp
- Somos Pacientes: http://www.somospacientes.com/amapyp
- Red Pacientes: http://redpacientes.com/wall/12943
- Scribd: http://es.scribd.com/amapyp
- Paper.li "AMAPyP informa": https://paper.li/AsocAMAPyP/1354904145

1. PRESENTACIÓN

La elaboración y el desarrollo de nuestro Plan Estratégico 2013-2014 "Difusión y Atención Postpolio en la provincia de Málaga", nos ha permitido una reflexión profunda sobre la visibilización del colectivo de personas que fueron afectadas por la poliomielitis y que están padeciendo sus efectos tardíos, entre ellos, el síndrome postpolio; y es ahora cuando más se necesita el apoyo social y de las diferentes administraciones.

Así surge este Proyecto basado en la doble visión de las personas afectadas por la polio como protagonistas y como espectadores de la expresión cultural y artística. Nuestro deseo fue que se hablase de "la polio", y así de la problemática que la rodea, en otro ámbito que no fuese el sanitario, para acercarnos a la ciudadanía.

Se han organizado y desarrollado diversas actividades culturales durante el mes de junio, tal y como estaban previstas, fundamentadas en el deseo de fomentar la visibilidad, la información y la normalización del colectivo de personas afectadas de polio. Se ha completado y culminado la exposición fotográfica itinerante "Rostros de la Polio", que AMAPyP posee, del autor Alfonso Díaz-Huertas, con actividades artísticas y culturales como: conferencias, presentaciones de libros, otras actuaciones de artistas afectados por la polio, etc. que han tenido múltiples impactos en los medios de comunicación y otros tantos en las redes sociales, y han propiciado nuevas actividades culturales, junto a la creación de un grupo dentro de nuestra entidad.

2. EVALUACIÓN DE OBJETIVOS

La finalidad de este Proyecto fue hacer llegar de una forma visual la realidad de la polio, por medio de nuestra exposición fotográfica itinerante "Rostros de la Polio, que ha ido aumentando su número desde que se inició (noviembre-2014) hasta llegar al Patio de Banderas, del Ayuntamiento de Málaga, a la par de realizar otras actividades culturales donde han participado artistas con secuelas de polio.

En líneas generales, los aspectos que hemos trabajado en el proyecto han sido:

1. La difusión de la creatividad, de las personas afectadas por la polio.
2. La visión de "Rostros de la polio", del fotógrafo Alfonso Díaz Huertas, familiar de una afectadade polio.
3. El Fomento de la normalización y visibilidad de las personas con polio.
4. El conocimiento de esta enfermedad y los efectos tardíos de la polio.

OBJETIVO 1. Aportar una visión normalizada de las personas con polio, a través del arte y la cultura.

Hemos utilizado la fotografía como elemento de comunicación visual y artístico de la vida cotidiana de las personas con polio, sensibilizando a la población en general sobre esta realidad.

OBJETIVO 2. Difundir la capacidad artística de los afectados por la polio.

Para nosotros es muy importante que se entienda que la obra artística lo es independientemente de que se realice con la mano, la boca o el pie.
Las personas afectadas por la polio han podido ser protagonistas y espectadoras de su propia realidad.

OBJETIVO 3. Difundir el conocimiento de la polio, síndrome postpolio y otros efectos tardíos de la polio.

Hemos realizado conferencias y charlas sobre la polio y sus efectos tardíos. Y se han divulgado todas las actividades a través de los medios de comunicación y redes sociales.

3. METODOLOGÍA

Nos propusimos que participaran en las actividades, determinadas personas conocidas, que consideramos claves en estos momentos dentro de nuestro colectivo. Invitamos a:

- Dr. Juan Antonio Rodríguez, profesor de la Facultad de Medicina de la USAL, impartió la charla *'Ir a vacunarle': Peristencia y Erradicación de la Polio en Málaga (1973-1988)*
- Adoración, sor María Gracia. Hermana de la congregación Hijas de la Caridad que estuvo al frente, durante todo el tiempo, de los niños y niñas del Pabellón Infantil del Hospital Civil de Málaga, creado para acoger a los niños afectados por la polio.
- José Vicente García Torrijos, escritor valenciano, afectado por la poliomielitis. Autor de la novela *Sueños de escayola*.
- Ana Gisasola, escritora y profesora de yoga, afectada por la poliomielitis. Autora del libro *La fuerza está en tu interior*.

Las charlas y conferencias se gestionaron a través de la Junta Directiva de nuestra entidad. También se creó una comisión de trabajo que ha dado lugar a un grupo denominado "Amapyense: Arte y Cultura", dentro de la entidad, que organizó una de las actividades, que fue la Mesa redonda de artistas.

En relación con la exposición fotográfica "Rostros de la Polio", pasamos de 25 fotografías en blanco y negro, a 35 ejemplares. No hemos podido alcanzar las 50 que nos habíamos marcado.

Con respecto al resto de actividades artísticas, se estableció, mediante puesta en común y lluvia de ideas, las líneas a seguir.

4. ACTIVIDADES REALIZADAS

4.1. Exposición fotográfica "Rostros de la Polio".

- Exposición en Antequera.

El día 5 de febrero, presentamos la exposición fotográfica *Rostros de la polio*, de Alfonso Díaz-Huertas, en la Biblioteca Supramunicipal de San Zoilo (Antequera), donde permaneció expuesta hasta el 2 de marzo. 25 fotografías en blanco y negro de retratos y escenas de la vida cotidiana protagonizadas por usuarios de Amapyp.

En el acto de presentación estuvieron presentes el teniente de alcalde delegado de Familia, Asuntos Sociales y Salud, José Luque, y el diputado provincial Jacobo Florido, así como la presidenta de la Asociación Malagueña de Afectados Polio y Postpolio (AMAPyP), Mercedes González, y la delegada de AMAPyP en Antequera, Teresa Cruces.

El Director de la Biblioteca, Narciso Conde, estuvo atento e implicado, en la difusión y vigilancia, los día que duró la Exposición, incluso nos ofreció la posibilidad de ampliar las fechas de exposición dado el éxito que estaba obteniendo.

- Realización de 2 collages.

Trabajamos con fotografías antiguas, más concretamente, con las fotos de nuestra infancia, de aquellos niños que padecieron la poliomielitis, para realizar un collage que completó la exposición.

Hicimos un llamamiento mediante email, grupos de WhatsApp, página Web de Amapyp, redes sociales...buscando colaboración, para que enviasen sus fotos y hacer un collage colaborativo.

Entre todas las fotos recibidas, el autor seleccionó y montó en dos collages. Cada uno de los cuales fue acompañado de un texto: del investigador Dr. Juan Antonio Rodríguez y del escritor José Vicente García, fragmento de la novela *Sueños de escayola*.[1]

- Exposición en Málaga: Acto inaugural.

El día 2 de junio inauguramos nuestro proyecto **"Una visión cultural y artística de la Polio"**, que gira en torno a la Exposición fotográfica ***Rostros de la Polio***, autor Alfonso Díaz-Huertas, planteando actividades culturales y artísticas relacionadas con el tema de la Polio.

En la mañana del mismo día 2 de junio, nos entrevistó, Princesa Sánchez, de Onda Luz TV, para su programa *Málaga de cerca*.

El acto de Inauguración se inició a las 18:30 horas, en el Patio de Banderas, donde se encontraban expuestas las fotos.

La Mesa inaugural fue compuesta por el Teniente de Alcalde Delegado del Área de Accesibilidad en funciones, D. Raúl López Maldonado, en nombre del Alcalde; la Diputada

1 Ver poema. Anexo I, pág.

Delegada de Centros de Atención Especializada en funciones, Dña. Emiliani Jiménez Cueto; Adoración (Sor María Gracia) que cuidó a los niños del Pabellón Infantil; el fotógrafo autor, D. Alfonso Díaz-Huertas; y la Presidenta de AMAPyP, Dña. Mercedes González Montiel.

A continuación, el Dr. Juan Antonio Rodríguez nos ofreció una interesante conferencia bajo el título *'Ir a vacunarles': Persistencia y Erradicación de la Polio en Málaga (1973-1988)*.

Hubo mucha afluencia y participación del público, que demostró su interés por el tema, en las rondas de preguntas. Nuestro profundo agradecimiento al Dr. Rodríguez por su colaboración con nuestra entidad. Igualmente agradecemos la asistencia de los concejales del Grupo Socialista y de IU, así como representantes de Asociaciones.

4.2. Conferencia del Dr. Juan Antonio Rodríguez.

Con la conferencia *'Ir a vacunarles': Persistencia y erradicación de la Polio en Málaga (1973-1988)*, del Dr. Juan Antonio Rodríguez, el 2 de junio se inauguró la Exposición fotográfica itinerante *Rostros de la Polio* y los diferentes actos culturales y artísticos que se fueron sucediendo durante todo el mes de junio.

Con la debida autorización, compartimos su presentación en nuestra Web, donde agradecimos su inestimable participación en este proyecto cultural en torno al tema de la polio.

.-.-.-.-.-.

El 10 de junio, Onda Azul TV da la noticia de la Exposición *Rostro de la Polio*, en el Patio de Banderas del Ayuntamiento de Málaga. También se graba un vídeo interpretado en **lengua de signos**, por el intérprete del Área de Accesibilidad del Ayuntamiento de Málaga, Miguel Maldonado, en *Crónicas de la Casona*.

4.3 Presentación de la novela "Sueños de escayola", de José Vicente García.

La presentación de la novela de José Vicente García Torrijos, "**Sueños de escayola"**, fue el segundo acto organizado dentro del mes cultural de Amapyp. Novela que, desde septiembre de 2014, publicitábamos en este blog y deseábamos conocer a su autor de una forma más personal.

Así, el día 11 de junio, se presentó la novela en el salón de actos de la Junta de Distrito Bailén-Miraflores, a la cual pertenecemos, aprovechando que ese día se encontraban expuestos, en el salón, los trabajos de la Asociación Cultural Utopía de las Artes, que preside Antonio Quero, con la cual colaboramos el pasado año en su libro "Alas para todo el trayecto".

El acto comenzó con el recitado de dos poemas de Antonio Quero, acompañado a la guitarra por José Antonio Lavado. Tras esto se dio paso a la Presentación.

Tras una breve presentación a cargo de la presidenta de Amapyp, Mercedes González, José Vicente nos habló de su obra, acompañándola de fotos, en modo de entrevista, pues iba respondiendo las preguntas que le formulaba Consuelo Ruiz, presidenta de la Federación Española de Asociaciones de Polio y sus Efectos Tardíos (FEAPET), que fue desgranando la novela. Sus personajes cobraron vida en la imaginación y en la memoria

del público asistente que vivió también historias similares en hospitales similares.

Tras la exposición y a lo largo de ella, el variado público fue interviniendo e iniciando el coloquio con sus vivencias. El salón se llenó de emociones y cariño, y el tiempo se nos fue sin darnos cuenta.

Finalizó el acto con la firma de libros.

4.4. Relatos para "Rostros de la Polio".

Tras la visita del escritor José Vicente García, a la exposición *Rostros de la Polio*, en Málaga, con motivo de presentar su novela "Sueños de escayola", nos comenta que participa en un grupo de escritores blogueros que, cada jueves, de ahí el nombre de *jueveros*, le toca a uno proponer el tema del relato que deben enviar todos, entre el jueves y el viernes de esa semana. En esta ocasión, le correspondía a él proponer el tema, y no lo pensó mucho: "Rostros de la Polio". Así lo expuso en su blog:

"De aquella exposición he seleccionado unas cuantas fotografías y os pido que cada uno escoja una (o las que desee) y que cree una historia a partir de ella. Veréis que hay fotos de todo tipo, porque la polio hay que vivirla con la reivindicación de un olvido, pero también con la normalidad que supone tener que convivir cada día, aun con las dificultades que pone la sociedad y la propia vida".

En el siguiente enlace, podéis acceder a todos los relatos participantes, dieciocho en total: http://sobremicolina.blogspot.com.es/2015/06/comienza-la-convocatoria-de-los-relatos.html
En nuestra Web agradecimos, a José Vicente, su visita a Málaga y participación en nuestro mes de junio cultural, así como de esta iniciativa que pusieron palabras a los *Rostros de la Polio*.

4.5. Mesa redonda: Actividad artística de las personas afectadas de polio.

El día 16 de junio, celebramos la tercera actividad del Mes cultural. Esta vez, nos fuimos al Museo del Patrimonio Municipal (MUPAM). Allí tuvo lugar la Mesa redonda titulada '*Actividad artística de las personas afectadas de polio*', coordinada por nuestra compañera y pintora Nieves Pérez Arceredillo. En ella, participaron seis personas de nuestra entidad, que nos expusieron una muestra de su actividad artística y cultural: pintura, fotografía, poesía y relato; y que dio paso a una animada tertulia. Uno de los artistas componentes, José Manuel Mesa, nos invitó a la inauguración de su exposción, donde nos dimos cita un gran número de público y compañeros de Amapyp.

Reflexionamos sobre la creatividad, la inspiración o la influencia que tuvo la polio en la expresión artística y en el desarrollo de la imaginación en nuestra infancia.

Tuvimos un inconveniente: se averió el ascensor que daba acceso al salón de actos, con lo que algunas personas no pudieron asistir o llegaron tarde tras esperar que lo arreglaran. Por lo demás, fue un bonito acto, que nos hizo pasar una tarde agradable.

4.6. Clausura de los actos culturales.

Aunque la Exposición fotográfica *Rostros de la Polio* estuvo abierta al público hasta el día 29 de junio, en el Patio de Banderas del Ayuntamiento de Málaga, el día 25 se llevó a cabo el Acto de clausura de la Exposición fotográfica y del resto de actividades culturales que se desarrollaron a lo largo del mes de junio, dentro de este Proyecto.

La mesa oficial estuvo compuesta por el Sr. Alcalde de Málaga, D. Francisco de la Torre, la Sra. Concejala Delegada del Área de Accesibilidad, Dña. Francisca Bazalo, y la Presidenta de la AMAPyP, Dña. Mercedes González. Fue el primer acto público de la recién nombrada Concejala, que recordó haber participado en la presentación de AMAPyP, en ese mismo espacio, el 23 de octubre de 2012, donde dio lectura, como deportista de élite, junto a Antonio Henares, ambos afectados de polio, al Manifiesto de FEAPET por el Día Mundial de la Polio.

Además, asistieron diferentes representantes políticos de la corporación municipal, que estuvieron presentes hasta la finalización del Acto.

A continuación, Dña. Ana Gisasola nos habló sobre su experiencia con las terapias alternativas, el yoga y la meditación, recogida en su libro *La Fuerza está en tu interior*.

Tras una interesante charla, se dio paso a un coloquio, donde participaron los asistentes, el propio Alcalde y la Concejala, la cual hizo una buena aportación al tema.

Nuestro sincero agradecimiento a Ana Gisasola, a las autoridades, representantes de asociaciones y al público asistente.

4.7. Presentación del libro "La fuerza está en tu interior", de Ana Gisasola.

El día 25 de junio, dentro del **Acto de Clausura** de la exposición fotográfica ***Rostros de la Polio***, en el Patio de Banderas del Ayuntamiento de Málaga, la escritora guipuzkoana, Ana Gisasola, nos habló sobre su experiencia con el yoga y la meditación, recogida en su libro '*La Fuerza está en tu interior*.'

Nació en 1959 en Zumárraga, Gipuzkoa. Con apenas dos años contrajo la poliomelitis. En 2005 desarrolló Síndrome Post-polio, lo que le impidió seguir con su trabajo habitual. Esto le permitió poder formarse en terapias alternativas.

4.8. Visitas culturales.

A raíz del mes cultural y la creación del grupo "Amapyense: arte y cultura", surge la iniciativa de organizar y/o participar en visitas culturales a museos, exposiciones... aún no estando estas actividades contempladas en el Proyecto.

- Visita a la colección del Museo Ruso, San Petersburgo.

Dentro del programa de visitas turísticas adaptadas, "Málaga Ciudad Accesible", el día 23 de julio visitamos la colección del Museo Ruso, San Petersburgo. Una estupenda e interesante visita llevada a cabo con una excelente organización, como es habitual, de la que los usuarios nos transmitieron sólo buenas impresiones y que pasaron una mañana muy agradable.

- Visita al Museo del Automóvil.

El día 28 de julio organizamos una visita al Museo del Automóvil de Málaga, situado en el antiguo edificio de Tabacalera. Fue una tarde estupenda de convivencia y presentación de algunos nuevos miembros de la asociación, rematada con un buen helado.

Es importante destacar que la iniciativa y parte de la organización corrió a cargo de nuestra amiga y compañera Carmen, con el apoyo inestimable de nuestra eficaz secretaria Gracia Acedo.

- Visita al Mariposario y la Estupa budista.

El pasado día 26 de septiembre, visitamos el Mariposario y el centro budista de Benalmádena.

Nos trasladamos hasta allí en coches particulares y en nuestra furgoneta adaptada. Durante la mañana recorrimos el Mariposario, ubicado en un edificio con la esctructura de un templo tailandés. Allí, en completa libertad, se encuentran más de mil especies de mariposas exóticas, y pudimos pasear entre ellas disfrutando de una sensación mágica.

Después, comimos en el campo, para pasar a la tarde en la que hicimos una visita guiada al centro budista. *La Estupa de la Ilumincón* es una estupa budista tibetana, la más grande de Occidente. Las paredes del salón de meditación están decoradas con la historia de la vida del Buda Sakyamuni, que nos fue narrada.

Fue un día de convivencia muy completo, acompañado de buen clima y magnífico ambiente de camaradería. Felicitamos a nuestra Comisión de Ocio por tan buena organización de esta actividad.

5. RESULTADOS

En términos cuantitativos:

- Máxima difusión de las actividades: radio, prensa, TV, Internet, redes sociales. Difusión a través de medios de comunicación como: Onda Azul TV, Onda Luz TV (programa *Málaga de cerca*), Canal de YouTube Ayuntamiento de Málaga en LSE (programa *Crónicas de la Casona*). Redes sociales como Facebook y Twitter.

- Buena asistencia de público a los actos.

- Se organizan 3 visitas no previstas en el Proyecto originario: Museo Ruso, Museo del Automóvil, Mariposario y Estupa Budista de Benalmádena.

En términos cualitativos:

- Difusión del conocimiento sobre la polio y sus efectos tardíos.
- Muestra de la creatividad y capacidad de esfuerzo y superación del colectivo de

personas afectadas por la polio.
- Creación del grupo "Amapyense: arte y cultura".

Se han cumplido todos los plazos de implantación previstos de las diferentes actuaciones, propuestas para 2015.

5.1. Relación de actividades publicadas en la Web de Amapyp.

Esta es una relación de las principales actividades que ha organizado la Asociación Amapyp durante este año, y que hemos dado publicidad a través de nuestra Web.

ENERO
17/01/2015.- Memoria fotográfica de actividades 2014.

FEBRERO
06/02/2015.- Asistimos al Acto de toma de posesión del nuevo Director de la ONCE.
06/02/2015.- La Biblioteca de San Zoilo de Antequera recoge la muestra fotográfica "Rostros de la Polio".

07/02/2015.- Presentación de "Rostros de la polio" en Antequera.
18/02/2015.- [Vídeo] Presentación "Rostros de la Polio", en Antequera.

MARZO
10/03/2015.- Iniciamos las sesiones de Reiki.

26/03/2015.- I Jornada sobre Síndrome Postpoliomielitis y otros Efectos Tardíos de la Polio. Enfoque multidisciplinar; en Vélez Málaga.

29/03/2015.- Nota de prensa del SAS: I Jornada sobre Síndrome Postpolio y otros Efectos Tardíos de la Polio. Enfoque Multidisciplinar.

ABRIL
15/04/2015.- Fotos de la infancia. ¿Quieres colaborar en nuestro collage?
18/04/2015.- El 18 de abril celebramos nuestro III Encuentro Provincial "Buscando alternativas..."

MAYO
29/05/2015.- Colectivo Musidanza (música y danza) Performance expresionista en el Museo Jorge Rando.

JUNIO

02/06/2015.-. Inauguramos Rostros de la Polio y las actividades culturales de Junio, con el Dr. Juan Antonio Rodríguez.

11/06/2014.- Se presenta "Sueños de escayola" en el mes cultural de AMAPyP.

16/06/2015.- Mesa redonda: Actividad artística de las personas afectadas de polio.

14/06/2015.- Información de Rostros de la Polio, en lengua de signos.
25/06/2015.- Clausuramos Rostros de la Polio y las actividades culturales de Junio, con Ana Gisasola.

JULIO
05/07/2015.- Relatos para 'Rostros de la Polio'.

23/07/2015.- Visita a la colección del Museo Ruso, San Petersburgo.

28/07/2015.- Visita al Museo del Automóvil.

AGOSTO
07/08/2015.- Participamos en la moraga de Frater-Málaga un año más.
26/08/2015.- Homenaje a Mariluz en un día de convivencia.

SEPTIEMBRE
16/09/2015.- Asistimos a la presentación de la Asociación Azahar Andalusí.
25/09/2015.- Firmamos un convenio de colaboración con la Fundación Cirhma.

26/09/2015.- Visitamos el mariposario y la estupa budista.
29/09/2015.- Jornada sobre Subasta de Medicamentos en Andalucía.
29/09/2015.- Comenzamos de nuevo el Taller del Colectivo Musidanza.

OCTUBRE
20/10/2015.- Entrevista en Onda Litoral.
19/10/2015.- Tertulia con el presidente de la OMCETPAC y la presidenta de la FEAPET.
22/10/2015.- Participamos en la 1ª Jornada informativa de ACOPYPOS.
22/10/2015.- Inauguración de la Exposición 'Rostros de la Polio', en Torre del Mar.
27/10/2015.- Entrevista al Dr. Marceliano Herranz en el programa de La Ola.

NOVIEMBRE
03/11/2015.- Lectura del Manifiesto 2015 de FEAPET, por el Día Mundial de la Polio [vídeo]
04/11/2015.- Reportaje en Interviú, Los últimos de la polio.
05/11/2015.- Mesas informativas en el Día Mundial de la Polio, 2015.
08/11/2015.- Charla: "Los beneficios de la meditación".
24/11/2015.- Asistimos a la rueda de prensa para la presentación de la Semana de la Discapcidad.

DICIEMBRE
06/12/2015.- [Vídeo y fotos] Día Internacional de las Personas con Discapacidad, 2015.
06/12/2015.- Participamos en los actos por el Día Internacional de Personas con Discapcidad.
16/12/2015.- Escuela de Salud CONOCER-T.
16/12/2015.- Mesa informativa en el Hospital Comarcal de Antequera.

6. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

El seguimiento del Proyecto ha sido continuo, coordinándose en cada reunión de Junta Directiva, y trabajándose en las reuniones quincenales/semanales, de manera que ha supuesto una retroalimentación del propio proceso.

6.1. Indicadores cuantitativos

Se han realizado actividades en diferentes espacios municipales del Ayuntamiento de Málaga a lo largo del Mes cultural de junio.

Los actos que se han realizado en el Patio de Banderas del Ayuntamiento de Málaga han sido:

- La inauguración de la Exposición "Rostros de la Polio", con la Conferencia "Ir a vacunarles": persistencia y erradicación de la polio en Málaga (1973-1988), Dr. Juan Antonio Rodríguez.
- Clausura, con la presentación del libro "La fuerza está en tu interior", de Ana Gisasola.

En el Museo del Patrimonio Municipal (MUPAM) ha tenido lugar la Mesa Redonda: "Actividades artísticas de las personas afectadas de polio", Artistas de AMAPyP, grupo denominado "AMAPyENSES".

En el salón de actos de la Junta del Distrito Bailén-Miraflores ha tenido lugar la presentación del libro "Sueños de Escayola" de José Vicente García.

Fuera de Málaga se ha realizado la exposición Itinerante "Rostros de la Polio", el día 5 de febrero, se presentó en la Biblioteca Supramunicipal de San Zoilo (Antequera); y el 22 de octubre en Torre del Mar, en la Oficina de Turismo, ubicada en una preciosa casa solariega del s. XIX.

La difusión de estas actividades se ha realizado a través de medios de comunicación como: Onda Azul TV, Onda Luz TV (programa *Málaga de cerca*), Canal de YouTube Ayuntamiento de Málaga en LSE por el intérprete del Área de Accesibilidad del Ayuntamiento de Málaga, Miguel Maldonado, en *Crónicas de la Casona*; y en Redes sociales como Facebook y Twitter.

El seguimiento de las diversas actividades ha sido satisfactoria, estimándose una media de asistentes a los actos de 40 personas.

El número de artistas participantes han sido 9, entre pintores, fotógrafos, y narradores y poetas.

Conferenciante sobre la polio uno, Dr. Juan Antonio Rodríguez

Las fotos expuestas han sido 35, más dos collages.

Se han realizado dos presentaciones de libros.

6.2. Indicadores cualitativos

Se ha aportado una visión normalizada de las personas con polio, a través del arte y la cultura, utilizando la fotografía como elemento de comunicación visual y artístico de esta realidad. Las personas afectadas por la polio han podido ser protagonistas y espectadoras de su propia realidad. Y aporta un plus a las fotografías, el hecho de que sean realizadas por un fotógrafo, que conoce, de primera mano, la realidad de la polio, al ser familiar de una afectada.

Se ha mostrado la capacidad artística de los afectados por la polio, tanto en las artes plásticas como en la faceta literaria. Para nosotros es muy importante que se entienda que la obra artística lo es independientemente de que se realice con la mano, la boca o el pie.

También se creó una comisión de trabajo que ha dado lugar a un grupo denominado "Amapyense: Arte y Cultura", dentro de la entidad, que organizó una de las actividades: la Mesa redonda de artistas.

Se ha difundido el conocimiento de la polio, síndrome postpolio y otros efectos tardíos de la polio, tanto en la conferencia de Dr. Juan Antonio Rodríguez, como en la experiencia narrada en primera persona, de la escritora Ana Gisasola y el escritor José Vicente García.

ANEXO I

Cartelería

ROSTROS DE LA Polio
Photography Exhibitions
Faces of Polio
A. Díaz Huertas
Del 2 al 29 de junio
Patio de Banderas, Ayuntamiento de Málaga
2 de junio
18:30 h. Inauguración. Conferencia: 'Ir a vacunarles': persistencia y erradicación de la polio en Málaga (1973-1988), Dr. Juan Antonio Rodríguez.
11 de junio
18:30 h. Presentación del libro "Sueños de escayola", José Vicente García. Junta de Distrito Bailén-Miraflores.
16 de junio
18:30 h. Mesa redonda: Actividad artística de las personas afectadas de polio, Artistas de AMAPyP.
Museo del Patrimonio Municipal (MUPAM). Paseo de Reding, 1.
20 de junio
18:30 h. Actuación performance del Taller Música y Danza Integrada- Colectivo Musidanza.
Teatro - Cine Albéniz. C/ Alcazabilla, 4.
25 de junio
18:30 h. Clausura.
19:00 h. "La fuerza está en tu interior", Experiencia de Ana Gisasola.
Una visión cultural y artística de la Polio
AMAPyP
Asociación Malagueña de Afectados Polio y Postpolio
Información: 617555033 amapyp@gmail.com
Ayuntamiento de Málaga
FEAPET
MUSI DANZA

AMAPyP

'Ir a vacunarles': Persistencia y erradicación de la Polio en Málaga (1973-1988)

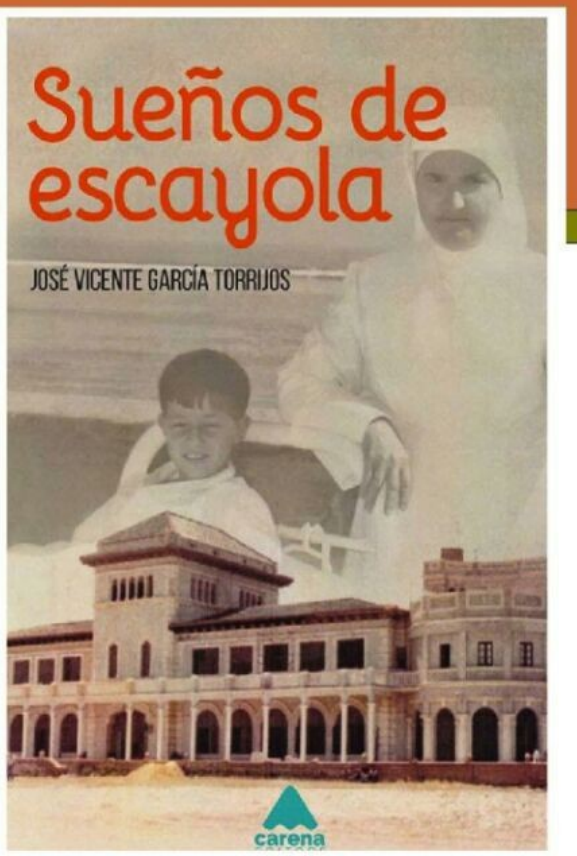
Dr. Juan Antonio Rodríguez Sánchez

Patio de Banderas, Ayuntamiento de Málaga

2 de junio, 19:00 h.

FEAPET

PRESENTACIÓN LIBRO



SUEÑOS DE ESCAYOLA

José Vicente García

11 de junio
18:30 h.

Intervendrán:

Mercedes González. AMAPyP
Antonio Quero. POETA
José Antonio Lavado. GUITARRA
Consuelo Ruiz. FEAPET
José Vicente García. AUTOR

Salón de Actos de la Junta de Distrito Bailén – Miraflores

C/ Martínez Maldonado, 58. 29010 MÁLAGA

AMAPyP Tf: 617555033

Ayuntamiento de Málaga

Actividad artística de las personas afectadas de polio

Museo del Patrimonio Municipal (MUPAM) Paseo de Reding, 1

Mesa redonda

Había leído hacia algún tiempo que perdonar es de valientes y olvidar de humildes y recordar ésta frase le produjo una incomodidad en la forma de una punzada en un lugar indeterminado del estómago.

Fragmento de BOULAIA, Ana Pérez Reina

AMAPyP
Asociación Malagueña de Afectados Polio y Postpolio

José Manuel Mesa

"Te buscaré hasta encontrarte.
Y entonces seré una misma substancia contigo.
Y la soledad ya no existirá más."

Haikú "Juntos" de Juan Leiva

Ríete siempre,
que tu risa cure las almas perdidas,
que cosa los desgarros del corazón
y cubra de tiritas los desamores.
Ríete,
porque la risa es buena embajadora
de la felicidad que sabes vender.
Tu risa convierte en humo las penas
y eleva las más bajas pasiones.

Poema de Mercedes González Montiel

16 de junio
18:30 h.

María Inés Pérez Mengibar

N. Arceredillo

Información:
617555033
amapyp@gmail.com

Ayuntamiento de Málaga

FEAPET

museo del patrimonio municipal

PRESENTACIÓN
LIBRO
Ana Gisasola
www.anagisasola.com
La Fuerza
Está En Tu
Interior
ANA GISASOLA ZALDUA
Jueves 25 de Junio
18:30
Patio de Banderas
Ayuntamiento de
Malaga
Editorial
Círculo Rojo
www.editorialcirculorojo.com
Organizado por
AMAPyP

ANEXO II

Fotos

EXPOSICIÓN ROSTROS DE LA POLIO (ANTEQUERA)

EXPOSICIÓN ROSTROS DE LA POLIO (MÁLAGA)

Acto Inaugural

Conferencia de Dr. Juan Antonio Rodríguez

PRESENTACIÓN "SUEÑOS DE ESCAYOLA"

Mercedes González, José Vicente García, Consuelo Ruiz, José Antonio Lavado y Antonio Quero

Contaba su madre que Rocío nació vivaracha y chiquitilla, con la vida entera cargada en los pulmones, hasta que trece meses después, unas fiebres de otoño, agotaron su salud y achicaron sus piernas para convertirlas en delicadas ramitas de sarmiento. Decía que la niña jamás lloró su infancia quebrada, ya vertía ella suficientes lágrimas en interminables noches de rezo y blasfemias. De día solamente cabían las sonrisas robadas entre batas blancas y tocas aladas que parecían listas para flamear al cielo. Ambas aprendieron a intercambiar dolor por cariños entregados.
Rocío, acostumbró a dormir sus noches envuelta en hierros; aun hoy duerme con las piernas separadas, aterrada por la sensación de tenerlas sujetas por los pesados grilletes que le pellizcaban la carne.
El paso del tiempo le mostró dos cosas: que ya siempre andaría por la vida ceñida en toscos esqueletos de metal y que su madre la seguiría sonriendo desde el cielo.

Como en un suspiro pasó la adolescencia sentada en el escalón del portal de su casa, soñando con una comba en la que jamás brincó y abrazando una calle que nunca correteó. La polio le fue marcando el carácter. Con diecisiete años encontró a su primer novio que nunca la invitó a pasear. Con diecinueve salió con otro chico que se aburrió de no poder sacarla a bailar y con veinte conoció a un tercer hombre que desapareció justo al día siguiente de comunicarle que esperaba una hija.
Y Sara nació, y durante mucho tiempo la hizo feliz:
—Vamos Sarita, corre mucho, corre rápido y cuéntale a tu madre lo que sientes.

Ahora, ya han pasado los años. La cocina, lugar de tantas confidencias, observa un presente que habla de despedidas. Sara se marcha a vivir la vida que desea. A Rocío hace meses que la retiraron de su puesto de vendedora de la ONCE. ¡Que iba a hacer! Se siente cansada, con los huesos deshechos de artrosis, de años de hierros y caminar cimbreante y de una polio que un día regresó sin ser invitada.
—Dicen que tengo mal genio, —grita Roció, haciendo malabarismos con la muleta y la sartén —¿Quién no lo tendría si no hubiera manera de freír un huevo sin que se pegue a la sartén?

Sara ríe con escándalo mientras Rocío la mira y percibe una soledad que ya anda mezclada en

añoranzas, y piensa que la vida no es más que un carrusel en el que no siempre eliges el caballito al que has de subir. Es entonces, vacilando como una marioneta, cuando se acerca y besa a su niña, y durante apenas un segundo siente llorar al silencio, al tiempo que unas sonrisas robadas comienzan a brotar desde el recuerdo.

Foto de la colección Rostros de la Polio, autor Alfonso Díaz-Huertas. Asociación AMAPyP

MESA REDONDA: ACTIVIDAD ARTÍSTICA DE LAS PERSONAS DE POLIO

CLAUSURA DEL MES CULTURAL

Francisca Bazalo, Francisco de la Torre y Mercedes González

Ana Gisasola

TERTULIA CON CONSUELO RUIZ Y SERGIO A. VISTRAIN

VISITAS CULTURALES